

**Proves d'accés a cicles formatius de grau mitjà de formació professional inicial,
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2016**

Competencia en lengua castellana

Serie 2

**SOLUCIONES,
CRITERIOS DE CORRECCIÓN
Y PUNTUACIÓN**

INSTRUCCIONES

Los errores ortográficos, gramaticales y léxicos cometidos en los apartados 1-3 de la prueba se penalizarán con un descuento de 0,05 puntos, hasta un máximo de 1 punto. No se incluyen aquí los errores del apartado 4 («Expresión escrita»), ya que se valorarán conjuntamente con otros aspectos que deben tenerse en cuenta en la redacción correspondiente.

Lea atentamente este texto y responda a las siguientes cuestiones.

Entrevista a Shailene Woodley y Theo James, protagonistas de *Divergente*

Por fin se estrena este miércoles, día 30 de abril, *Divergente*, protagonizada por Shailene Woodley y Theo James. Con Neil Burger detrás de las cámaras, la historia de *Divergente* nos transporta a una sociedad futurista donde la población vive dividida en cinco facciones diferenciadas por la virtud que cultivan.

Habéis rodado la mayoría de las escenas de acción. ¿Cómo ha sido vuestro entrenamiento?

T. J.: Efectivamente. Por ejemplo, para la escena del tren, el equipo de la película tuvo que construir hasta 800 metros de vía. Y el tren iba bastante rápido, porque descubrimos que la escena no quedaba bien si iba demasiado lento. Un mes antes del rodaje, nos sometimos a un entrenamiento bastante duro. Y en él aprendimos distintas técnicas de combate, coreografía, lanzamiento de cuchillos...

Al tratarse de una franquicia con potenciales secuelas, ¿os costó mucho aceptar los papeles? En tu caso, Shailene, varios medios han publicado que hablaste con Jennifer Lawrence...

S. W.: No es verdad. Pero sí que le mandé un correo electrónico cuando estaba tomando la decisión. En él le preguntaba si le había afectado pasar de hacer cine independiente a algo tan grande como Los juegos del hambre. Y ella, aunque me avisó que tendría algunos obstáculos, me recomendó que cogiera el papel.

T. J.: Sí que pienso que tienes que estar muy seguro para embarcarte en una franquicia como esta en la que sabes que vas a interpretar un personaje durante varias películas. Te tiene que gustar y también tienes que desarrollarlo. Porque, si no, al final se nota en la película y no vas a conseguir darle la profundidad que necesita.

¿Cuál fue la escena que al leer el guion no pensasteis que fuera tan difícil y resultó serlo?

S. W.: Para mí, probablemente la escena en la que tengo que disparar a Peter (Miles Teller). Nunca me convenció demasiado la frase que tengo que decir ahí y me resultó más difícil de lo que pensaba.

T. J.: La escena con el lanzamiento de cuchillos. Neil [Burger] me dirigió muy bien, pero una parte de mí quería hacer una interpretación mucho más combativa. Aunque en el fondo, si lo piensas, tenía que ser más contenida. Así reflejábamos mucho mejor las dudas que tenía Tris sobre sí misma.

¿Qué tiene *Divergente* para que haya triunfado donde otras sagas han fracasado estrepitosamente?

S. W.: Creo que *Divergente* es una película con mucha clase y que además consigue que el espectador se identifique con los personajes. La acción transcurre en el futuro, pero las actuaciones son auténticas.

T. J.: Existe bastante cinismo en torno a este tipo de películas y también sobre el hecho de que estén enfocadas a un público o a otro. Lo verdaderamente importante es que una película sea buena y que las actuaciones también lo sean. No lo digo a la ligera, pero creo que aquí son muy humanas y genuinas.

Adaptación realizada a partir del texto de Santiago JIMENO. <<http://www.sensacine.com/noticias/cine/noticia-18519119>> (30 abril 2014)

1. COMPRENSIÓN LECTORA

1.1. Explique brevemente por qué los dos actores tenían dudas para aceptar el papel en la película y qué les ayudó a decidirse a aceptarlo.

[1 punto]

Ambos actores tuvieron dudas debido a que era la primera película de una serie de varias películas y les daba miedo no ser capaces de resistir un esfuerzo tan largo. Shailene consultó con la actriz de otra saga y siguió su consejo de que cogiera el papel a pesar de los obstáculos. Theo llegó a la conclusión de que sería interesante desarrollar un personaje a lo largo de varias películas.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa	1 punto
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,5 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

1.2. ¿Cómo se prepararon los actores para las escenas de acción?

[0,5 puntos]

Los actores empezaron a prepararse para las escenas de acción desde un mes antes de comenzar el rodaje de la película. Fue un entrenamiento duro en el que aprendieron diversas técnicas de combate, coreografías para las luchas y a lanzar cuchillos.

Respuesta clara y completa	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

1.3. ¿Por qué le resultó difícil a Theo James la escena con el lanzamiento de cuchillos?

[0,5 puntos]

Al actor le resultó complicada la escena porque él creía que tenía que ser una escena más violenta, pero el director quería una actuación más contenida para poder reflejar las dudas que tenía Tris sobre sí misma.

Respuesta clara y completa	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

1.4. ¿Por qué creen los dos actores que ha triunfado la película *Divergente*?

[1 punto]

Los dos actores coinciden en que la película ha triunfado porque las interpretaciones son auténticas y muy creíbles. Además, es una película en la que se consigue que el público se identifique con los personajes.

La pregunta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa	1 punto
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,5 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

2. LÉXICO

2.1. Escriba un sinónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto. Preste atención a la adecuación de la palabra al contexto en el que se encuentra.

[0,5 puntos]

afectado (línea 14)	influido
obstáculos (línea 15)	dificultades, inconvenientes

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

2.2. Escriba un antónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto.

[0,5 puntos]

seguro (línea 17)	inseguro
auténticas (línea 29)	falsas

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

2.3. Explique el significado de las siguientes expresiones, subrayadas en el texto.

[1 punto]

a) «sociedad futurista» (líneas 3-4):

Una sociedad que vive en un tiempo futuro.

b) «que el espectador se identifique con los personajes» (líneas 28-29):

El espectador debe ser capaz de encontrar en los personajes algún rasgo de carácter o algún sentimiento o experiencia que él mismo tiene o ha tenido.

Cada explicación correcta se valora con 0,5 puntos. Si es aceptable pero hay alguna imprecisión, se valora con 0,25 puntos.

3. GRAMÁTICA

3.1. Diga a qué categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, verbo, preposición, etc.) pertenecen las siguientes palabras, subrayadas en el texto.

[1 punto]

por (línea 7)	preposición
difícil (línea 21)	adjetivo
convenció (línea 23)	verbo
escena (línea 24)	sustantivo

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

3.2. Indique la función sintáctica (sujeto, complemento directo, complemento indirecto, etc.) que desempeñan los sintagmas subrayados en las siguientes oraciones:

[0,5 puntos]

a) «le mandé un correo electrónico» (línea 13): **complemento directo u objeto directo.**

b) «que una película sea buena» (línea 31): **atributo.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

3.3. Escriba la forma verbal que corresponde a la siguiente descripción:

[0,5 puntos]

Primera persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo del verbo *dirigir*:
(nosotros/as) dirigíamos.

La respuesta correcta se valora con 0,5 puntos. Si hay algún error ortográfico, se valora con 0,25 puntos.

4. EXPRESIÓN ESCRITA

Redacte un texto de unas cien palabras sobre UNO de los dos temas siguientes:

[3 puntos]

- a)** Escriba un texto narrativo que resuma el argumento de una película de ciencia ficción o futurista.
- b)** Escriba un texto de opinión personal sobre la violencia en las películas de acción.

- La valoración del texto se efectúa sumando la puntuación otorgada en cada uno de los apartados que se indican a continuación, pero también debe realizarse una valoración cualitativa global, a partir de la cual se puede redondear y modificar al alza o a la baja la puntuación total de esta cuestión.
- Si el texto no se adapta al enunciado elegido, se valora con 0 puntos.
- Si el texto es muy breve, cada apartado se puntúa de manera proporcional a la extensión. Si tiene menos de 50 palabras, se valora con 0 puntos.

a) Coherencia

Selección y ordenación correctas de la información	0,5 puntos
Algún problema en la ordenación o selección de la información	0,25 puntos
Texto desordenado y confuso	0 puntos

b) Cohesión (puntuación, concordancia, construcción de las oraciones)

0-2 errores	0,75 puntos
3-4 errores	0,5 puntos
5-6 errores	0,25 puntos
Más de 6 errores	0 puntos

c) Corrección (ortografía, morfosintaxis, léxico)

0-3 errores	1 punto
4-5 errores	0,8 puntos
6-7 errores	0,6 puntos
8-9 errores	0,4 puntos
10-11 errores	0,2 puntos
Más de 11 errores	0 puntos

d) Variación

El texto utiliza recursos sintácticos variados y un léxico preciso y no contiene repeticiones; se admite alguna deficiencia leve	0,25 puntos
Se demuestran pocos recursos léxicos y sintácticos, y algunas palabras o estructuras se repiten a menudo	0 puntos

e) Registro

La lengua del texto se ajusta al grado de formalidad y al canal adecuados. Se acepta algún error leve	0,25 puntos
El texto contiene errores graves respecto al canal o al grado de formalidad	0 puntos

f) Disposición

El texto respeta los márgenes, las líneas están correctamente dispuestas y la letra es legible	0,25 puntos
Falta alguno de los elementos anteriores	0 puntos



Institut
d'Estudis
Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés