



Proves d'accés a la universitat

Dibuix artístic

Sèrie 1

Qualificació		
Exercici 1		
Exercici 2	2.1	
	2.2	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Convocatòria 2017

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 1. En l'exercici 2, resoleu el primer apartat i trieu UNA de les dues opcions (A o B) del segon apartat.

Natura i transformació

Exercici 1. Opció A

[2 punts]

Observeu la imatge 1.

Feu, en aquesta pàgina, una anàlisi cromàtica de la imatge 1. Escriviu deu línies com a màxim.

IMATGE 1. Rafel G. Bianchi (1967-). *La cantarella*, 2014. Oli i retolador sobre tela, 55 × 46 cm. (L'obra de Rafel G. Bianchi es va poder veure a l'exposició «Caminar sobre el gel», presentada al Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona, del 17 de juny a l'11 de setembre de 2016.) (Imatge cedida per l'artista.)



Exercici 1. Opció B

[2 punts]

Observeu la imatge 2.

Feu, en aquesta pàgina, una anàlisi semàntica de la imatge 2. Escriviu deu línies com a màxim.

IMATGE 2. Francesc Ruiz Abad (1990-). *Big Boys Don't Cry*, 2008. Oli sobre tela, 180 × 150 cm. (L'obra de Francesc Ruiz Abad es va poder veure a l'exposició «I Didn't Know I Was Collecting», presentada a la Fundació Arranz-Bravo de l'Hospitalet de Llobregat del 29 de setembre al 29 de novembre de 2016.)
(Imatge cedida per l'artista.)



Exercici 2

[8 punts en total]

Observeu atentament la imatge 3.

Dibuixeu un espai natural on hi hagi un element principal que destaquï, que pot ser un animal, una planta o una persona, i transformeu subjectivament aquest element per tal d'obtenir un resultat expressiu. A la composició també hi poden aparèixer altres elements que considereu necessaris.

Per fer-ho, seguiu el guió de treball següent:

2.1. Feu amb llapis dos esbossos preparatoris, utilitzant per a cadascun una pàgina d'aquest quadern, d'acord amb les indicacions següents:

2.1.1. A la pàgina 8, un esbós general per a estudiar la composició del dibuix.

[1 punt]

2.1.2. A la pàgina 9, un esbós per a estudiar l'element principal que heu de transformar.

[1 punt]

2.2. Trieu UNA de les dues opcions següents i desenvolueu-la en un paper de 50 × 70 cm, que podeu col·locar en posició vertical o horitzontal.

[6 punts]

Opció A. Feu el dibuix utilitzant una tècnica seca monocroma.

Opció B. Feu el dibuix utilitzant una tècnica seca cromàtica.

Tingueu en compte les observacions següents:

- Representeu l'espai, les plantes, les persones, els animals i els altres elements que apareguin en la composició usant la perspectiva cònica de manera intuïtiva.
- Les imatges 1, 2 i 3 us poden servir de referència, però no es poden copiar ni parcialment ni totalment, sinó que heu de cercar solucions formals personals en la transformació de l'element principal que hàgiu escollit.
- Es valorarà l'aportació de recursos imaginatius en la transformació de l'element principal triat.
- Es valoraran la creativitat i la imaginació, així com la capacitat de relacionar els objectes amb el fons i la versemblança de la representació.
- Tingueu cura de personalitzar la lluminositat i l'ambientació en la representació de l'escena.
- Tingueu cura de mantenir les proporcions adequades entre els elements que apareguin en la composició.
- Adeqüeu el vostre treball de creació al temps de què disposeu.

IMATGE 3. Alejandra Atarés (1987-). *Garden I*, 2016. Acrílic i collage sobre lli, 170 × 300 cm.
(Alejandra Atarés va participar en l'exposició del Premi de Pintura Internacional organitzada per la Fundació Guasch Coranty al Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat del 25 de juny al 26 de juliol de 2016.)
(Imatge cedida per l'artista.)



Exercici 2.1.1

[1 punt]

Dibuixeu, en aquesta pàgina, un esbós general per a estudiar la composició del dibuix.

Exercici 2.1.2

[1 punt]

Dibuixeu, en aquesta pàgina, un esbós per a estudiar l'element principal que heu de transformar.

Espai per al corrector/a

Exercici 2.1	2.1.1	
	2.1.2	
Suma de notes parcials		

Exercici 2.2	A	
	B	
	C	
	D	
Suma de notes parcials		

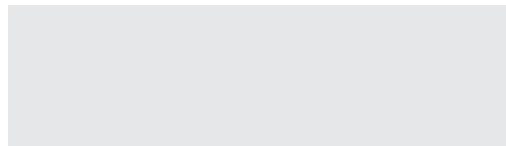
Etiqueta del corrector/a



--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans