

SERIE 1.

La prueba consta de tres partes: 1) comprensión lectora, 2) expresión escrita y 3) reflexión lingüística.

Debe escoger UNA de las dos opciones (A o B) para completar las partes 1 y 2. En cambio, la parte 3 es común a las dos opciones.

OPCIÓN A**1. Comprensión lectora****1.1. [1 punto]**

No hay respuesta única. Lo importante es que el estudiante demuestre que ha entendido que "buscar con un candil" significa examinar detalladamente, con ahínco.

1.2. [1 punto]

- (1) mi padre
- (2) la verja del jardín

1.3. [1 punto]

- a) extraordinario, original...
- b) explícitamente, abiertamente...
- c) fina, ligera...
- d) alejaste, separaste...

1.4. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

Línea 3.

1.5. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

Línea 2.

2. Expresión escrita**2.1. [2 puntos]**

El estudiante debe ajustarse a lo pedido en el enunciado. No pueden obtener la nota máxima ni los textos muy cortos (por ser el contenido insuficiente) ni los excesivamente largos (que no aporten información nueva o no exhiban una estructura textual que justifique las palabras de más).

El espacio físico de la novela *Nada* no es un sencillo decorado, es un entorno existencial que condiciona a todos los personajes, especialmente a Andrea.

Hay varias opciones de exposición, pero lo importante es que el estudiante demuestre que conoce los espacios físicos (o ambientes sociales) en que se desarrolla la novela, y lo que simbolizan en cada caso.

2.2. [1 punto]

No hay respuesta única.

En el texto aparecen:

- (1) Referencias directas al destinatario, en forma de vocativos o interpelaciones directas.
- (2) Frases cortas, simples, Estructura [Verbo ser+complemento]
- (3) Repeticiones léxicas.
- (4) Frases inacabadas
- (5) Uso de deícticos que tienen la referencia fuera del texto, en el contexto situacional.

2.3. [1 punto. Cada palabra bien colocada cuenta 0,25 puntos. Las asociaciones incorrectas restan 0,1 puntos. Si no escribe ninguna palabra, no suma ni resta puntos.]

2.3.1. extirpar

2.3.2. expectación

2.3.3. espléndido

2.3.4. espirar

OPCIÓN B

1. Comprensión lectora

1.1. [1 punto]

La afirmación no puede deducirse del texto, por varios motivos. El estudiante debe aducir al menos uno de ellos:

- a) La ley no considera ilícita toda la publicidad dirigida a menores sino aquella que “les incite a la compra de un bien o de un servicio, explotando su inexperiencia o credulidad, o en la que aparezcan persuadiendo de la compra a padres o tutores”.
- b) La “publicidad engañosa”, la “publicidad desleal” y la “publicidad agresiva” son tipos de publicidad ilícita, que no se definen en el texto reproducido.
- c) El texto relaciona el concepto de “ilícita” con “la publicidad engañosa, la publicidad desleal y la publicidad agresiva”, pero no relaciona la “publicidad dirigida a menores” con los conceptos de “engañosa” o “desleal”.

1.2. [1 punto]

“publicidad ilícita” es hiperónimo de “publicidad agresiva, publicidad desleal, publicidad engañosa, publicidad subliminal”.

El texto distingue entre distintos tipos de publicidad ilícita (publicidad agresiva, publicidad desleal, publicidad engañosa, publicidad subliminal), por tanto, es un sintagma cuyo significado incluye al de los otros.

1.3. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

línea 3

1.4. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

línea 4

1.5. [1 punto]

Lo importante es que en la respuesta aparezca que Angustias es la tía de Andrea y mantiene con ella una relación difícil.

Angustias desempeña un papel opresivo, censor de las costumbres y con una doble moralidad. Le reprocha continuamente a Andrea que puede estudiar gracias a su caridad. Andrea se libera de Angustias cuando esta se recluye en un convento al no poder casarse con don Jerónimo, su gran amor.

2. EXPRESIÓN ESCRITA

2.1. [2 puntos]

No pueden obtener la nota máxima de 2 ni los textos muy cortos (por ser el contenido insuficiente) ni los excesivamente largos (que no aporten información nueva o no exhiban una estructura textual que justifique las palabras de más).

El lenguaje de los textos jurídicos y administrativos presenta características que dificultan su comprensión.

—Principales rasgos morfosintácticos:

- *Sintaxis compleja*. Uso de subjuntivo y subordinación. Coordinadas adversativas y disyuntivas. Subordinadas condicionales, causales, consecutivas... Uso de párrafos excesivamente largos, con períodos sintácticos complejos. Largas enumeraciones.
- *Tendencia a la impersonalidad*. Construcciones nominales. Perífrasis y formas no personales. Oraciones impersonales y pasiva refleja. Plural oficial (o mayestático).

—Principales rasgos léxicos:

- *Tendencia arcaizante*. Arcaísmos. Latinismos. Prefijos cultistas. Locuciones latinas.
- *Lenguaje formalizado*. Siglas. Abreviaturas. Fórmulas de tratamiento. Fórmulas fraseológicas (*bajo su responsabilidad*, etc.). Construcciones perifrásticas (*el abajo firmante...*). Máximas y aforismos
- *Tendencia a la objetividad*. Tecnicismos. Adjetivos especificativos.

2.2. [1 punto]

Respuesta abierta.

Lo importante es que el estudiante use las palabras según el significado que le otorga el texto y que sea capaz de construir un texto breve coherente y significativo.

2.3. [1 punto]

2.3.1. la película principal

2.3.2. una virtud fundamental

2.3.3. poetisa celeberrima, poetisa muy célebre

2.3.4. notas tan buenas como la tuya, notas mejores que las tuyas

Se acepta "notas mejores que las tuyas" por ser posible la interpretación.

2.3.5. el nivel superior de hindi, el nivel más alto de hindi

Se acepta la forma analítica "el nivel más alto de hindi" por ser posible la interpretación.

PARTE COMÚN

3. Reflexión lingüística

3.1. [0,5 puntos]

- a) bastante distraída
- b) presidenta de honor
- c) un farsante
- d) más baratos

3.2. [0,5 puntos]

extinguido / extinto
elegido / electo
confesado / confeso
confundido / confuso
suspendido / suspenso

3.3. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

Línea 1

3.4. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

Línea 3