

## SÈRIE 5

La prova consta de 5 exercicis. Els exercicis 1 (Traducció) i 2 (Sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (Morfologia), 4 (Etimologia i lèxic) i 5 (Cultura), cal triar una de les dues opcions A o B (la mateixa per a tots tres).

## 1. Exercici de traducció

[3 punts]

La manca d'aigua feia difícil la vigilància de Pilos als atenesos, ja que només hi havia una font. (Tucídides 4.26,2)

ἐπίπονος δ' ἦν τοῖς Ἀθηναίοις ἡ φυλακὴ σίτου τε ἀπορία καὶ ὕδατος· οὐ γὰρ ἦν κρήνη ὅτι μὴ μία ἐν τῇ ἀκροπόλει τῆς Πύλου καὶ αὕτη οὐ μεγάλη.

ὅτι μὴ = "sinó", "llevat de", "excepte".

μία de εἷς, μία, ἕν.

Πύλος, -ου = Pilos (port del Peloponès)

La vigilància era penosa per als atenesos a causa de la manca de blat i d'aigua. En efecte, no hi havia sinó una sola font a l'acròpolis de Pilos i aquesta no era gran.

**2. Exercici de sintaxi****[2 punts]**

a) Feu l'anàlisi sintàctica de tots els elements de la primera frase del text:  
ἐπίπονος δ' ἦν τοῖς Ἀθηναίοις ἡ φυλακὴ σίτου τε ἀπορία καὶ ὕδατος

ἐπίπονος atribut o Predicat nominal

δ' conjunció copulativa

ἦν verb copulatiu

τοῖς Ἀθηναίοις CIndirecte

ἡ φυλακὴ subjecte

σίτου τε καὶ ὕδατος CN d' ἀπορία

ἀπορία CC de causa

b) Fixeu-vos en l'adjectiu μεγάλη.

- Dieu quina funció sintàctica fa en el text.

Atribut (de ἦν, sobreentès).

- Dieu amb quin substantiu del text concorda.

κρήνη (també concorda amb el pronom αὐτή)

c) Al text hi ha dos complements circumstancials.

- Identifiqueu-los i escriviu-los:

ἀπορία i ἐν τῇ ἀκροπόλει

- Dieu de quin tipus són.

El primer de causa i el segon de lloc

## Opció A

## 3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Dieu si són certes les afirmacions següents:	
A la forma γένος en singular li correspon la forma γένη en plural	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
A la forma σοφιστής en singular li correspon la forma σοφισταί en plural.	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
A la forma πόλεως en singular li correspon la forma πόλεις en plural.	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
A la forma ἔπαυσας en singular li correspon la forma ἐπαύσαμεν en plural.	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
A la forma ἔχεται en singular li correspon la forma ἔχεσθε en plural.	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>

## 4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriuiu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents:	
Ex. ἡ γυνή: ginecologia, gineceu	
ὁ κόσμος	cosmologia, cosmonauta
τὸ πρᾶγμα	pragmatisme, pragmàtic
κρύπτω	criptografia, criptograma
τὸ τόξον	tòxic, toxina
κατά	catàleg, cataclisme

**5. Exercici de cultura [2 punts]**

Marqueu l'opció correcta:

[els errors descompten: -0.1 cada resposta incorrecta]

1. Quin dels següents temes **NO** és narrat a la *Illiada*?

- a) **La mort d'Aquil·les XXX**
- b) El catàleg de les naus.
- c) Els jocs en honor de Patrocle.
- d) El comiat d'Hèctor i Andròmaca.

2. Antígona i Ismene són

- a) **germanes, filles d'Èdip. XXX**
- b) la primera, filla d'Èdip, la segona esposa i mare d'Èdip.
- c) germanes, filles d'Agamèmnon.
- d) la primera esposa i mare d'Èdip, la segona filla d'Èdip.

3. «Però tu passa de llarg, desfés cera manejable i posa-la a les orelles dels teus companys, per tal que ningú no les senti. Tanmateix, si tu les vols escoltar, fes-te lligar de mans i peus dins la nau, dret arran de la base del pal.»

A l'*Odissea*, aquestes paraules són pronunciades

- a) **per la maga Circe a Odisseu, advertint-lo del perill d'escoltar el cant de les Sirenes, ja que arrosseguen els homes cap a elles i mai més no poden tornar a casa. XXX**
- b) per la mare difunta d'Odisseu, que aquest visita a l'Hades, advertint-lo que no ha d'escoltar les dolces paraules ni de la nimfa Cal·lipso, ni de la maga Circe, que només volen que es quedi amb elles per sempre.
- c) per Penèlope al seu fill Telèmac que, a punt de sortir a la recerca del seu pare, és advertit que no escolti el cant de les Sirenes, i que vagi alerta amb les monstruoses Escil·la i Caribdis.
- d) per Alcínoos, rei dels feacis, a Odisseu, a quina dóna instruccions per salvar tots els perills que trobarà en el trajecte de l'illa dels feacis fins a Ítaca.

4. Quin nom de comarca de Catalunya és d'origen grec?

- a) Osona.
- b) El Tarragonès.
- c) La Selva.
- d) **L'Empordà. XXX**

5. «Oh mà estimadíssima, boca amorosíssima, figura i cara noble dels meus fills, que tots dos tingueu la felicitat màxima, però allà, que la d'aquí el vostre pare us l'ha arrabassada.»

Aquestes paraules del poeta Eurípides són posades en boca d'una famosa heroïna tràgica.

Quina i en quines circumstàncies?

- a) Hècuba, esposa de Príam rei de Troia, que s'adreça als seus fills i filles supervivents de la guerra, recriminant al seu espòs la caiguda de Troia.
- b) Antígona, que s'adreça a Etèocles i Polinices, i els prega que marxin de Tebes ja que mai no podran reparar el crim del seu pare Èdip.
- c) **Medea, que s'adreça als seus fills poc abans d'assassinar-los per venjar-se de la traïció de Jàson. XXX**
- d) Andròmaca, esposa d'Hèctor, després que aquest hagi mort a mans d'Aquil·les, deixant un futur terrible per als seus fills.

**Opció B****3. Exercici de morfologia****[1 punt]**

Escriuiu cada una de les formes següents del verb κοσμέω al costat de l'anàlisi morfològica que li correspongui:

ἐκοσμήσαμεν, κοσμεῖν, ἐκοσμούμην, κοσμήσομεν, κοσμήσαν

a) 1a. persona del plural, futur, veu activa.	κοσμήσομεν
b) 1a. persona del plural, aorist indicatiu, veu activa.	ἐκοσμήσαμεν
c) 1a. persona del singular, imperfet, veu mitjana.	ἐκοσμούμην
d) nominatiu/acusatiu singular neutre, participi aorist, veu activa.	κοσμήσαν
e) infinitiu present, veu activa.	κοσμεῖν

**4. Exercici d'etimologia i lèxic****[2 punts]**

Escriuiu el mot grec del qual deriva la part comuna dels mots en català següents:

Exemple: demografia, democràcia	ὁ δῆμος
batracocèfal, batraci	ὁ βάτραχος
autòpsia, autòcton	αὐτός, ἦ, ὄν
dieta, dietista	ἡ δίαιτα
pandèmia, panacea	πᾶς, πᾶσα, πᾶν
hidròfid, ofidi	ὁ ὄφις

## 5. Exercici de cultura [2 punts]

Marqueu a la casella corresponent si les següents afirmacions són vertaderes o falses (si marqueu "vertader" cal que siguin certs TOTS els aspectes esmentats a cadascuna).

	vertader	fals
Estrepsíades, protagonista de la tragèdia <i>Els núvols</i> d'Aristòfanes, obliga el seu fill Fidípides a estudiar a l'escola de Sòcrates.		x
Tucídides, Demòstenes i Xenofont són representants destacats del gènere historiogràfic a la Grècia clàssica.		x
Al segle VI aC, els focues –grecs originaris de Focea, a l'Àsia Menor–, procedents de Massàlia, van fundar Empúries en una petita illa que hi havia a la zona de la desembocadura del riu Fluvià.	x	
La batalla d'Egospòtamos, a la qual va ser derrotada la flota atenesa, va suposar la rendició incondicional d'Atenes a la guerra del Peloponès.	x	
Segons el mite la deessa Atena va néixer de la cuixa del seu pare Zeus.		x