

## SÈRIE 4

**La prova consta de 5 exercicis. Els exercicis 1 (Traducció) i 2 (Sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (Morfologia), 4 (Etimologia i lèxic) i 5 (Cultura), cal triar una de les dues opcions A o B (la mateixa per a tots tres).**

## 1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent on l'autor explica que Xerxes, va tornar a anar contra Grècia amb mil dues-centes naus, després de la seva derrota a Marató. (Lísias *Epitafi* 27)

Ξέρξης ὁ τῆς Ἀσίας βασιλεύς, καταφρονήσας μὲν τῆς Ἑλλάδος,  
ἀχθόμενος δὲ τῇ συμφορᾷ, ὀργιζόμενος δὲ τοῖς αἰτίοις,  
παρασκευασάμενος διακοσίαις μὲν καὶ χιλίαις ναυσὶν ἀφίκετο.

παρασκευασάμενος de παρασκευάζω = equipar-se amb (+ dat.)  
διακοσίαις μὲν καὶ χιλίαις = mil dues-centes (datiu)  
ναυσὶν datiu plural de ναῦς νέως = nau  
ἀφίκετο aorist de ἀφικνέομαι = venir, arribar

Xerxes, el rei d'Àsia, havent menyspreat Grècia, disgustat per la seva sort i enfadat amb els culpables, va arribar després d'equipar-se amb mil dues-centes naus.

2. Exercici de sintaxi	[2 punts]
<p>a) Al text hi ha quatre participis</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• escriviu-los.  καταφρονήσας, ἀχθόμενος, ὀργιζόμενος, παρασκευασάμενος</li> <li>• tots quatre concerten amb la mateixa paraula, quina?  Ξέρξης</li> <li>• dieu la funció sintàctica de la paraula amb la qual concerten els participis.  És el subjecte de l'oració</li></ul>	
<p>b) Quin és el verb principal de l'oració del text?</p> <p>ἀφίκετο</p>	
<p>c) Al text hi ha dos mots en genitiu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escriviu-los i dieu quina funció sintàctica realitza cadascun d'ells.</li></ul> <p>τῆς Ἀσίας: CN de ὁ βασιλεύς τῆς Ἑλλάδος: complement de règim de καταφρονήσας</p>	

**Opció A**

**3. Exercici de morfologia**

**[1 punt]**

Marqueu a la casella corresponent si les següents afirmacions són vertaderes o falses (si marqueu "vertader" cal que siguin certs TOTS els aspectes esmentats a cadascuna).

	<b>vertader</b>	<b>fals</b>
a) A la forma de present λέγει li correspon la d'imperfet ἔλεγε.	<b>x</b>	
b) A la forma en neutre plural del participi en veu mitjana λεγόμενα li correspon, en singular, λεγόμενον.	<b>x</b>	
c) A la forma de l'imperatiu λέγε li correspon la forma en plural λέγετε.	<b>x</b>	
d) A la forma de l'infinitiu de la veu activa λέγειν li correspon, en veu mitjana, λέγομαι.		<b>x</b>
e) A la forma de 2 <sup>a</sup> persona del singular del futur λέξεις li correspon, en primera del plural, λέξομεν.	<b>x</b>	

**4. Exercici d'etimologia i lèxic**

**[2 punts]**

Escriuiu dos mots en català o castellà que siguin derivats dels mots grecs següents:  
Ex. ὁ νόμος : agrònom, astronomia

ἡ ἀρχή	arqueologia	arcaic
τὸ αἷμα	hemofilia	hematies
ὁ ἄνθρωπος	antropòfag	antropomòrfic
ὁ ὄρνις	ornitòleg	ornitorinc
ὁ θάνατος	tanatori	eutanàsia

**5. Exercici de cultura [2 punts]**

En aquest mosaic veiem representat l'episodi de les Sirenes que és narrat a l'*Odissea*. Expliqueu els detalls d'aquest episodi en no més de 150-200 paraules, seguint les indicacions següents:

- Quin perill suposen les Sirenes?
- Com aconsegueix Ulisses sortir indemne d'aquest episodi? Qui li havia explicat el que havia de fer?
- Què passa amb els companys d'Ulisses?
- Esmenteu un altre episodi de l'*Odissea* del qual Ulisses se'n surti gràcies al seu enginy.

Les sirenes són uns monstres marins meitat dona i meitat au que amb el seu cant atrauen els mariners perquè es llencin al mar. Ulisses és aconsellat per Circe, la fetillera que fa que tots els seus mariners es tapin les orelles amb cera per no sentir el cant. Quant a ell, no volent renunciar a sentir el cant fatal, es fa lligar al pal major.

Potser l'episodi més famós del viatge d'Ulisses és el del ciclop Polifem. Aquest, salvatge i antropòfag, tanca Ulisses i els seus companys a la seva cova amb una pedra enorme, i comença a devorar-los. Ulisses, li ofereix vi esperant que el seu efecte adormi el monstre. Polifem li pregunta el seu nom abans de caure adormit, a la qual cosa l'heroi respon que és Ningú. Ulisses aprofita la inconsciència del ciclop per clavar-li un pal al seu únic ull i deixar-lo cec. El ciclop, ja sense visió, mou la pedra que tapava la porta i demana ajut als seus germans ciclops cridant: "Ningú m'ha deixat cec". Naturalment, els ciclops no s'hi presenten i Ulisses i els seus homes aprofiten l'ocasió per fugir de la cova amagats sota les ovelles que surten a pasturar.

**Opció B**

**3. Exercici de morfologia**

**[1 punt]**

Escriuiu cada una de les formes nominals següents, del verb παύω, al costat de l'anàlisi morfològica que li correspongui:

παυόντος, παυόμεναι, παύσαντος, παύσων, παυούσης

a) genitiu singular femení, participi present, veu activa.	παυούσης
b) genitiu singular masculí, participi aorist, veu activa.	παύσαντος
c) genitiu singular masculí, participi present, veu activa.	παύοντος
d) nominatiu singular masculí, participi futur, veu activa.	παύσων
e) nominatiu plural femení, participi present, veu mitjana.	παυόμεναι

**4. Exercici d'etimologia i lèxic**

**[2 punts]**

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els següents mots en català:

Ex. filosofia	ó φίλος	σοφός
micologia	μύκης -ου	λόγος
aristocràcia	ἄριστος -η -ον	κράτος -ους
bibliòfil	βιβλίον -ου	φίλος
ortografia	ὀρθός -ή -όν	γράφω
monoteisme	μόνος -η -ον	θεός -οῦ

### 5. Exercici de cultura [2 punts]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu “vertader”, cal que siguin certs TOTS els aspectes que s’hi esmenten).

	Vertader	Fals
<i>Alcestis, Filoctetes, Electra, Hipòlit i Medea</i> són totes tragèdies d'Eurípides.		x
La democràcia es va crear a Atenes, a finals del segle VI a.C., gràcies a les reformes del gran legislador Clístenes.	x	
A la <i>Iliada</i> Aquil·les, enfurismat perquè Hèctor ha matat el seu millor amic Àiax, s'enfronta en combat singular a Hèctor.		x
El Partenó és un temple dòric que guardava al seu interior la imatge crisoelefantina d'Atena Pàrtenos, obra escultòrica de Fídias.	x	
Demòstenes, Isòcrates, Lísias i Herodot són els representants més destacats de l'oratòria atenesa.		x