

SÈRIE 1
OPCIÓN A**1. Comprensión lectora**
[4 puntos en total]**1.1. [1 punto]**

- Admite fracciones en la puntuación, en función de la precisión de la respuesta: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25.
- En el resumen, lo importante es que el estudiante identifique las reacciones de cada personaje: el primer acercamiento de Adela y la aceptación por parte de esta de la boda de Pepe el Romano con Angustias, así como la aceptación de su posición de amante. Ante la poca receptividad de Martirio, las dos hermanas acaban enzarzadas en una pelea que termina cuando Bernarda aparece en escena.

1.2. [1 puntos]

- Admite fracciones en la puntuación, en función de la precisión de la respuesta: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25.
- Las palabras de Adela deben interpretarse como una defensa del necesario individualismo al que la ha llevado el ambiente irrespirable impuesto por Bernarda en la casa. Por otra parte, también puede interpretarse como una amenaza velada o como un augurio del desenlace de la obra. Se valorará cualquiera de estas posibles respuestas en función de la claridad expositiva.

1.3. [0,5 puntos]

- No se admite fracción en la puntuación.
- La alusión metafórica relacionada con la liberación sexual de Adela es esta: “Él me lleva a los juncos de la orilla”.

1.4. [1,5 puntos]

- La extensión de la respuesta debe ajustarse a lo pedido.
 - El estudiante debe contestar únicamente dos preguntas. Si contesta tres, únicamente se tendrán en cuenta las dos primeras. Se admite fracción en la puntuación, en función del grado de precisión de la respuesta, que decidirá el corrector: 0,75 / 0,5 / 0,25.
- a. Respuesta: Rinconete y Cortadillo empiezan a trabajar como esportilleros en el puerto fluvial del Guadalquivir. Se valorará que el alumno describa el trabajo con claridad (0,5), pero obtendrá la máxima puntuación solamente si menciona el nombre de la profesión. Posibles sinónimos: faquines, costaleros, ganapanes.
 - b. Respuesta: Los dos jóvenes le ganaron una cierta cantidad de dinero jugando a las cartas. El arriero trata de abusar de la juventud de los pícaros para recuperar el dinero, pensando que no se defenderían. Se valorará (como máximo 0,5) que el alumno mencione que tiene que ver con las cartas, aunque se confunda y afirme que la pelea se produce como

consecuencia de las trampas. En tal caso, no podrá obtenerse la máxima puntuación.

- c. Respuesta: El apodo o sobrenombre lo recibe de Monipodio por el gesto de devolver la bolsa de ámbar con 15 escudos y dos reales de a dos que había robado aquel mismo día en el puerto. El alguacil se la reclama a Monipodio y Cortadillo reconoce el hurto y le entrega la bolsa al líder de la cofradía. No es necesario, obviamente, que el estudiante recuerde la cantidad de dinero que había en la bolsa.

2. Expresión escrita [3 puntos en total]

2.1. [2 puntos]

- La extensión debe ajustarse a lo pedido. No pueden obtener la nota máxima de 2 puntos ni los textos muy cortos (por ser el contenido insuficiente) ni los excesivamente largos (que no aporten información nueva o no exhiban una estructura textual que justifique las palabras de más).
- Se tendrán en cuenta los siguientes parámetros para asignar la puntuación:
 - a) contenido (1,5), b) adecuación y coherencia (0,25) y c) estilo (0,25).
- A continuación se ofrecen pautas más precisas sobre cómo puntuar.
 - a) Contenido (admite fracciones en la puntuación, 1,5 / 1 / 0,75 / 0,5)
- El texto debe recoger la idea de que el texto dialogado “se caracteriza por el intercambio comunicativo entre dos o más interlocutores, de tal forma que estos participantes se turnan en los papeles de emisor y receptor”. A su vez, el diálogo puede definirse como una “conversación entre dos personas, aunque de un modo general se refiere al intercambio comunicativo entre dos o más hablantes. Constituye la forma prototípica, más primigenia, de la comunicación oral.”
- Los aspectos claves de la exposición pueden centrarse en los siguientes aspectos:
 - Este tipo de texto se puede dividir en dos tipos de secuencias: fáticas de apertura y cierre, y transaccionales (que forman el cuerpo del texto).
 - Ambas secuencias son recursivas, de manera que puede haber más de un tema de conversación.
 - El diálogo reproduce características propias del lenguaje oral: oraciones incompletas, elementos fáticos, anacolutos, registro informal, etc.

Para más detalles, se puede consultar el siguiente enlace:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/txtdialogado.htm

- b) Adecuación y coherencia (no admite fracciones en la puntuación)
El texto presenta el registro y nivel de habla adecuados a un texto expositivo: modalidad estándar formal. La información está tratada sin rasgos de opinión, como corresponde a un texto expositivo.
- c) Estilo (no admite fracciones en la puntuación)
La redacción debe contener riqueza y precisión léxicas. En cuanto a la sintaxis, se deben respetar los principios gramaticales y se debe demostrar

la capacidad de manejar diversas construcciones complejas (subordinación, coordinación, etc.). Además de todo esto, el texto debe evitar circunloquios y vaguedades. Finalmente, se tendrá en cuenta que el texto esté estructurado, mediante los procedimientos relevantes (separación en párrafos, uso de conectores, etc.).

2.2. [1 punto]

— 0,25 puntos por cada respuesta correcta. Si la respuesta contiene una falta ortográfica (p.ej., si se ofrece *halláis desdicho* en vez de *hayáis desdicho*), dicha falta no se tendrá en cuenta como tal, simplemente se dará la respuesta por incorrecta.

Respuesta correcta a): hayáis desdicho
Respuesta correcta b): Callaos (o Callad)
Respuesta correcta c): anduvo
Respuesta correcta d): tradujiste

OPCIÓN B**1. Comprensión lectora**
[4 puntos en total]**1.1. [1 punto]**

- Admite fracciones en la puntuación, en función de la precisión de la respuesta: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25.
- Lo importante es que el estudiante reconozca que el autor defiende que, dejando a un lado el hecho de poder parir, una buena parte de las limitaciones que se les han impuesto a las mujeres a lo largo de la historia alegando motivos biológicos proceden, en realidad, de limitaciones impuestas por motivos culturales.

1.2. [1 puntos]

- La extensión de la respuesta debe ajustarse a lo pedido.
- Admite fracciones en la puntuación, en función de la precisión de la respuesta: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25.
- La respuesta debe defender la idea de que el texto es divulgativo, pues versa sobre una materia concreta para transmitir información sobre ella. También se puede mencionar que son textos concretos, pero dirigidos a un público que carece de un nivel de conocimiento elevado sobre el tema del que se escribe.
- Otras características del texto divulgativo son las siguientes: establece comparaciones entre el tema del que se habla y ámbitos cotidianos, se evita la terminología (léxico) especializada, se utilizan explicaciones sobre términos o conceptos especializados, no se utilizan símbolos científicos (fórmulas, etc.).

1.3. [0,5 puntos]

- Cada figura retórica correcta vale 0,25 puntos.
- Figura retórica 1: Antítesis.
- Figura retórica 2: Paralelismo.

1.4. [1,5 puntos]

- La extensión de la respuesta debe ajustarse a lo pedido.
- El estudiante debe contestar únicamente dos preguntas. Si contesta tres, únicamente se tendrán en cuenta las dos primeras. Se admite fracción en la puntuación, en función del grado de precisión de la respuesta, que decidirá el corrector: 0,75 / 0,5 / 0,25.

- a. Respuesta: La muerte del segundo marido de Bernarda Alba provoca que se hagan las particiones de la herencia. Angustias, hija del primer marido, sale claramente beneficiada y es la que va a heredar la mayor parte del patrimonio familiar. Parecen ser estos motivos económicos los que hacen que Pepe el Romano abandone el cortejo de Adela (que había iniciado a espaldas de Bernarda) y pida la mano de la hermana mayor, pese a la edad

de esta y su falta de atractivo.

- b. Respuesta: Tras explicarle al Licenciado Peralta las circunstancias de la burla que ha sufrido, el alférez Campuzano le asegura que durante dos noches de su convalecencia escuchó la conversación entre dos perros: Cipión y Berganza. Pese a la incredulidad de Peralta, Campuzano le entrega un manuscrito en el que ha dejado constancia del coloquio. Así, la novela de “el casamiento engañoso” termina con la escena del licenciado Peralta a punto de empezar la novela que va a leer el lector: “El coloquio de los perros”.
- c. Respuesta: Cuando se descubre que Diego de Carriazo es el verdadero padre de Costanza y las infames circunstancias en que fue concebida, es el propio Carriazo el que concierta el enlace entre el joven Avendaño y su recobrada hija sin que ella se pronuncie al respecto.

2. Expresión escrita [3 puntos en total]

2.1. [2 puntos]

- La extensión debe ajustarse a lo pedido. No pueden obtener la nota máxima de 2 puntos ni los textos muy cortos (por ser el contenido insuficiente) ni los excesivamente largos (que no aporten información nueva o no exhiban una estructura textual que justifique las palabras de más).
- Se tendrán en cuenta los siguientes parámetros para asignar la puntuación:
 - a) contenido (1), b) adecuación y coherencia (0,5) y c) estilo (0,5).
- A continuación se ofrecen pautas más precisas sobre cómo puntuar.
 - a) Contenido (admite fracciones en la puntuación: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25)
El texto debe expresar de manera clara si existe o no igualdad entre hombres y mujeres en la actualidad (0,25). A partir de ahí, el texto debe presentar, como mínimo, tres argumentos (objetivos, constatables, etc.) que respalden la tesis. Idealmente, también se ofrecerán contraargumentos. Cada argumento válido o contraargumento bien rebatido se valorará con 0,25 hasta un máximo de 0,75.
 - b) Adecuación y coherencia (admite fracciones en la puntuación: 0,5 / 0,25)
El texto presenta el registro y nivel de habla adecuados a un texto argumentativo: modalidad estándar formal. La información está tratada sin rasgos de opinión, como corresponde a un texto argumentativo.
 - c) Estilo (admite fracciones en la puntuación: 0,5 / 0,25)
La redacción debe contener riqueza y precisión léxicas. En cuanto a la sintaxis, se deben respetar los principios gramaticales y se debe demostrar la capacidad de manejar diversas construcciones complejas (subordinación, coordinación, etc.). Además de todo esto, el texto debe evitar circunloquios y vaguedades. Finalmente, se tendrá en cuenta que el texto esté estructurado, mediante los procedimientos relevantes (separación en párrafos, uso de conectores, etc.).

2.2. [1 punto]

- 0,25 puntos por cada respuesta correcta.
- El texto contiene cuatro expresiones con un verbo liviano (o ligero, desesemantizado, comodín, etc.). Los cambios pueden llevarse a cabo reemplazando dicho verbo por uno con más carga léxica (*hacer política / practicar política*) o por otro que requiera una modificación del régimen verbal (*hacer política / dedicarse a la política*).
- Las incorrecciones no corregidas (o mal corregidas) no descuentan.
- A continuación se ofrece una versión modificada del texto (se indican en cursiva los cambios efectuados, aunque se pueden emplear otros verbos no consignados aquí, siempre que tengan un valor equivalente, algo que puede decidir el corrector).

Aquellos que *realizan* estudios de Humanidades rara vez tienen intención de *practicar* política; y es una lástima, porque probablemente dirigir un gobierno debería parecerse más a *escribir* un poema que a *cerrar* un negocio.

PARTE COMÚN**3. Reflexión lingüística**
[3 puntos en total]**3.1. [1 punto]**

- 0,5 puntos si se enumeran los diferentes grados de los adjetivos en español: positivo, comparativo y superlativo. 0,5 más si se aportan ejemplos de cada uno.

La respuesta puede articularse de diferentes maneras, pero, en general, se trata de una contestación que puede hacerse de manera sencilla: se listan los grados del adjetivo y se aportan ejemplos. El estudiante podría, además, indicar que algunos grados pueden manifestarse mediante estrategias léxicas (*óptimo*), morfológicas (sufijación, en *buenísimo*) o sintácticas (artículo definido + más + adjetivo, en *el más bueno*) o a combinaciones (como en *el mejor*, donde hay una combinación de estrategias sintácticas y léxico-morfológicas).

3.2. [1 punto]

- Admite fracciones en la puntuación, en función de la precisión de la respuesta: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25.
- La respuesta puede articularse de diferentes modos. Sea cual sea la formulación, el estudiante debe indicar que el adverbio de manera *sencillamente* modifica el predicado verbal *habló* solo en el primer ejemplo; en el segundo ejemplo, *sencillamente* modifica o bien a toda la oración o bien al acto de habla asociado a ella, pero en ningún caso al predicado verbal. Una prueba de ello es que solo en el segundo ejemplo se puede añadir otro adverbio de manera: *La presidenta nos habló rápidamente, sencillamente*. En el caso del primer ejemplo, sería imposible: **La presidenta nos habló rápidamente sencillamente*, a no ser que se coordinen los adverbios.

3.3. [1 punto]

- Cada uno de los subapartados vale 0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.
- Respuesta correcta Lista 1: línea 2
- Respuesta correcta Lista 2: línea 2