



## Proves d'accés a la universitat

---

# Història de l'art

## Sèrie 1

**Opció d'examen**  
 (Marqueu l'opció triada)

**OPCIÓ A**

**OPCIÓ B**

Qualificació		
Exercici 1	1	
	2	
Exercici 2	a	
	b	
	c	
	d	
	e	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

---

Aquesta prova consta de dos exercicis. En l'exercici 1, heu de triar UNA de les dues opcions (A o B), plantejades a les pàgines 2 i 3, i respondre a les dues qüestions de l'opció escollida. En l'exercici 2, que comença a la pàgina 9, heu de triar UNA de les tres obres (1, 2 o 3) i respondre a les qüestions corresponents.

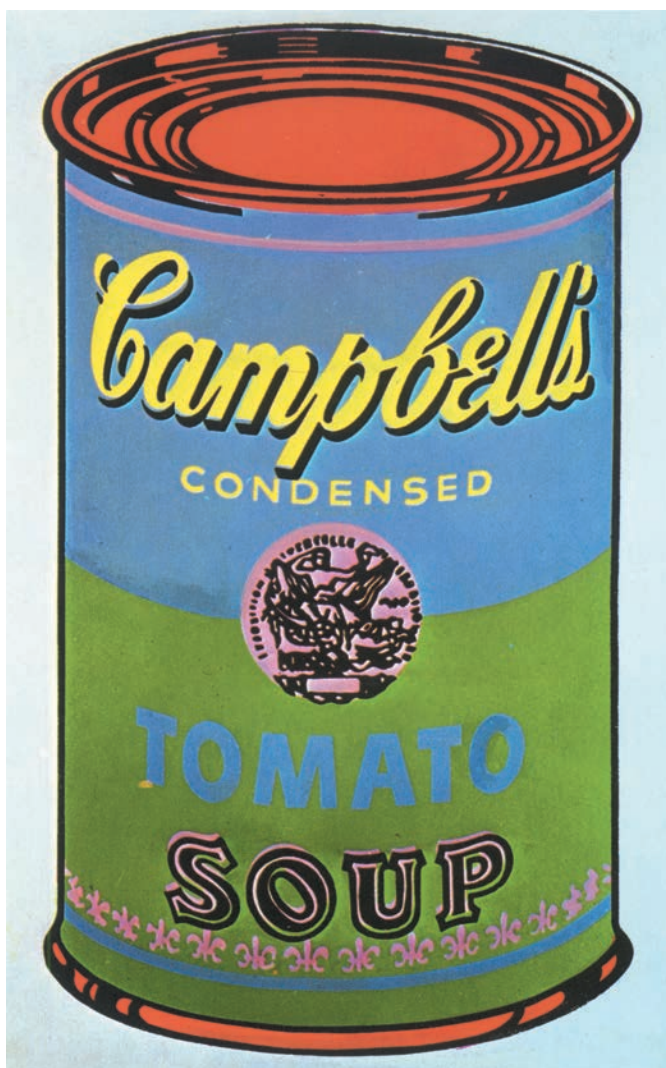
---

### Exercici 1

[5 punts en total]

#### OPCIÓ A

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que s'ha de seguir per a comentar una obra pictòrica. (Responeu a aquesta qüestió a la pàgina 4 del quadern.)  
[1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Sopa Campbell's*, d'Andy Warhol. (Per a respondre a aquesta qüestió, disposeu de les pàgines 5, 6, 7 i 8 del quadern.)  
[4 punts]



*Sopa Campbell's*, d'Andy Warhol

## OPCIÓ B

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que s'ha de seguir per a comentar una obra escultòrica. (Responeu a aquesta qüestió a la pàgina 4 del quadern.)  
[1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Eros i Psique*, d'Antonio Canova. (Per a respondre a aquesta qüestió, disposeu de les pàgines 5, 6, 7 i 8 del quadern.)  
[4 punts]



*Eros i Psique*, d'Antonio Canova

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que s'ha de seguir per a comentar una obra pictòrica (si heu triat l'opció A) o escultòrica (si heu triat l'opció B).  
[1 punt]

2. Apliqueu l'esquema de comentari de la pregunta anterior a *Sopa Campbell's*, d'Andy Warhol (si heu triat l'opció A), o a *Eros i Psique*, d'Antonio Canova (si heu triat l'opció B).  
[4 punts]







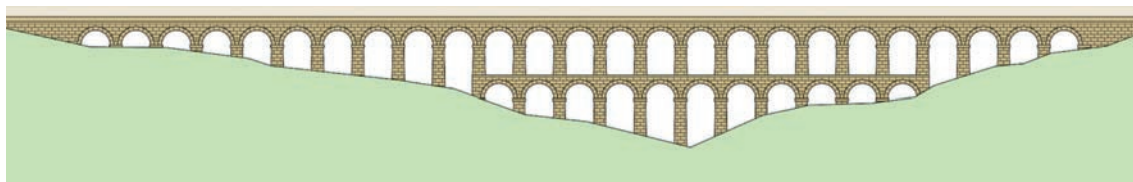


## Exercici 2

Trieu UNA de les tres obres que hi ha a continuació (obra 1: aqüeducte de les Ferreres o Pont del Diable (Tarragona); obra 2: programa de la capella dels Scrovegni o de l'Arena (Pàdua), de Giotto di Bondone; obra 3: *Oració a l'hort de Getsemaní*, de Francisco Salzillo) i responeu a les qüestions corresponents.

[5 punts: 1 punt per cada apartat]

**OBRA 1.** Aqüeducte de les Ferreres o Pont del Diable (Tarragona).



**a)** Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.

**b)** Digueu a quin estil pertany l'obra i esmenteu quatre característiques formals, conceptuals o tècniques de l'escultura d'aquest estil.

**c)** Esmenteu cinc característiques estructurals, materials o tècniques d'aquesta obra.

*d)* Expliqueu el significat i la funció d'aquesta obra.

*e)* Esmenteu quatre característiques formals de l'ordre dòric.

**OBRA 2.** Programa de la capella dels Scrovegni o de l'Arena (Pàdua), de Giotto di Bondone.



A



B

*a)* Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.

**b)** Digueu a quin estil pertany l'obra i esmenteu quatre característiques formals, conceptuals o tècniques de l'escultura d'aquest estil.

**c)** Esmenteu cinc característiques formals, compositives o tècniques d'aquesta obra.

*d)* Digueu quins temes es representen en les imatges A i B, i expliqueu el programa iconogràfic, el significat i la funció d'aquest conjunt.

*e)* Relacioneu cada obra amb el seu estil. Per fer-ho, escriviu el número corresponent en les caselles de la columna de la dreta.

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1 Santa Sofia de Constantinoble           | <input type="checkbox"/> Art romànic |
| 2 Mesquita de Còrdova                     | <input type="checkbox"/> Art islàmic |
| 3 <i>Tapís de la Creació</i>              | <input type="checkbox"/> Art gòtic   |
| 4 <i>Marededeu de Sallent de Sanaiüja</i> | <input type="checkbox"/> Art bizantí |

**OBRA 3.** *Oració a l'hort de Getsemani*, de Francisco Salzillo.



**a)** Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.

*b)* Digueu a quin estil pertany l'obra i esmenteu quatre característiques formals, conceptuals o tècniques de la pintura d'aquest estil.



c) Esmenteu cinc característiques formals, compositives o tècniques d'aquesta obra.

**d)** Expliqueu el tema representat, el significat i la funció d'aquesta obra.

e) Anomeneu cinc obres pictòriques renaixentistes i esmenteu-ne els autors.



--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans