



**Proves d'accés a cicles formatius de grau mitjà de formació professional inicial,  
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2017**

---

---

## **Competencia en lengua castellana**

### **Serie 1**

---

**SOLUCIONES,  
CRITERIOS DE CORRECCIÓN  
Y PUNTUACIÓN**

---

#### **INSTRUCCIONES**

Los errores ortográficos, gramaticales y léxicos cometidos en los apartados 1-3 de la prueba se penalizarán con un descuento de 0,05 puntos, hasta un máximo de 1 punto. No se incluyen aquí los errores del apartado 4 («Expresión escrita»), ya que se valorarán conjuntamente con otros aspectos que deben tenerse en cuenta en la redacción correspondiente.

Lea atentamente este texto y responda a las siguientes cuestiones.

### Ganar es fácil

He ido abandonando el fútbol, al que solo regreso en partidos del siglo. Bueno, de hecho, el fútbol me ha abandonado a mí. No me gusta su modelo de negocio, no me gusta lo que representan algunos de sus jugadores, ni algunas de sus aficiones, ni algunos de sus periodistas. Nos hemos ido distanciando poco a poco, confieso que no sin cierta pena, pero ahora llevo unos días de cierta reconciliación. El fútbol ha venido a buscarme de nuevo y yo me dejo querer, porque me recuerda a nuestro amor del principio, inocente, cuando mi equipo nunca ganaba una liga pero me hacía feliz.

La reconciliación se la debo a la Eurocopa. No a la participación de España en la Eurocopa, tan mala como irrelevante. El fútbol ha venido a buscarme con una selección de muchachos altos y rubios que no conocen la vergüenza y que se han llevado por delante, nada más y nada menos, a Inglaterra, la selección del país donde nació este deporte.

Es la selección de Islandia la que me corteja. Un país donde solo hay cien futbolistas profesionales. Un país donde los partidos de su selección son vistos por el 99,8 % de la audiencia; supongo que los que no los vieron estaban en alta mar avistando ballenas.

Cuando Islandia ya empezaba a robarme, de nuevo, mi corazón futbolístico —yo me resistía, porque luego sufro y ya no tengo edad para ello—, apareció en mi vida Will Grigg. Un jugador de Irlanda del Norte que no ha jugado ni un solo minuto en la Eurocopa, pero que tiene a la afición rendida a sus pies. Tanto, que le han dedicado una canción que retruena en todos los *pubs* irlandeses y que se ha convertido, casi, en el himno de ese combinado.

Si al final decido volver a enamorarme del fútbol —todavía me lo estoy pensando—, solo me enamoraré de los equipos perdedores y de los humildes, porque con ellos las penas son alegrías, y las alegrías ya ni les cuento. Ganar es fácil, gestionar la victoria es fácil, aunque a veces la arrogancia y la altanería se te van de las manos. Perder es más complicado. Por eso, cuando se pierde con clase, con épica, con humildad y, sobre todo, con música, mucha música, la derrota es la mejor de las victorias. Y si no que se lo pregunten a los irlandeses y a los islandeses —o a mí, que ya vuelvo a tener mariposas en el estómago.

Adaptación realizada a partir del texto de  
Àngels BARCELÓ. *Smoda* (16 julio 2016)

## 1. COMPRENSIÓN LECTORA

1.1. Explique cuál es la razón de que a la autora del texto le haya dejado de entusiasmar el fútbol.

[0,75 puntos]

**A la autora le ha dejado de gustar el fútbol y ya solo disfruta excepcionalmente en los partidos muy importantes. Explica que no le gusta el modelo actual de fútbol como negocio, ni el comportamiento y lo que representan algunos jugadores, ni las aficiones de algunos equipos, ni algunos de los periodistas especializados.**

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa .....	0,75 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad .....	0,5 puntos
Respuesta claramente deficiente .....	0 puntos

- 1.2. La periodista destaca dos acontecimientos que le han hecho valorar de nuevo el fútbol. Explique brevemente, con sus propias palabras, qué dos acontecimientos son y qué tienen en común.

[1 punto]

**La autora del artículo destaca dos acontecimientos relacionados con la Eurocopa del 2016: la participación de la modesta selección de fútbol islandesa y su victoria contra la selección inglesa; y el entusiasmo de la afición de Irlanda del Norte por un jugador de su selección que no ha jugado ningún partido de la Eurocopa, pero al que han dedicado una canción.**

**Lo que tienen en común los dos acontecimientos es que a las aficiones de ambas selecciones no les importan tanto los resultados como el deporte en sí y sus jugadores, aunque no salgan victoriosos o no sean muy buenos.**

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa .....	1 punto
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad .....	0,5 puntos
Respuesta claramente deficiente .....	0 puntos

- 1.3. ¿Qué le gusta especialmente a Àngels Barceló de la selección islandesa de fútbol?

[0,5 puntos]

**Àngels Barceló destaca de la selección islandesa que es el equipo de un país en el que hay muy pocos futbolistas profesionales, pero al que apoya casi el 100% de su población.**

Respuesta clara y completa .....	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad .....	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente .....	0 puntos

- 1.4. Explique brevemente, con sus propias palabras, qué opina la autora al final del texto sobre la derrota y la victoria.

[0,75 puntos]

**La periodista comenta que si vuelve a enamorarse del fútbol como deporte lo hará siguiendo y valorando a los equipos perdedores y a los jugadores humildes. La autora explica que la razón es que estos saben disfrutar sus victorias pero también sus derrotas, porque las viven con clase, humildad y también con alegría y música.**

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa .....	0,75 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad .....	0,5 puntos
Respuesta claramente deficiente .....	0 puntos

## 2. LÉXICO

2.1. Escriba un sinónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto. Preste atención a la adecuación de la palabra al contexto en el que se encuentra.

[0,5 puntos]

a) «retruena» (línea 18): **resonar, retumbar, atronar.**

b) «se ha convertido» (líneas 18-19): **se ha transformado.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

2.2. Escriba un antónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto.

[0,5 puntos]

a) «distanciando» (línea 4): **acercando, aproximando.**

b) «complicado» (línea 23): **fácil, sencillo.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

2.3. Explique el significado de las siguientes expresiones, subrayadas en el texto.

[1 punto]

a) «se te van de las manos» (línea 23):

**Se refiere al momento en que se pierde el control o el dominio sobre un sentimiento o un acontecimiento.**

b) «tener mariposas en el estómago» (líneas 25-26):

**Describe el estado de ánimo de entusiasmo y nerviosismo que se tiene cuando se empieza a tener ilusión por algo.**

Cada explicación correcta se valora con 0,5 puntos. Si es aceptable pero hay alguna imprecisión, se valora con 0,25 puntos.

### 3. GRAMÁTICA

3.1. Diga a qué categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, verbo, preposición, etc.) pertenecen las siguientes palabras, subrayadas en el texto.

[1 punto]

a) «reconciliación» (línea 8): **sustantivo o nombre.**

b) «ha venido» (línea 9): **verbo.**

c) «altos» (línea 9): **adjetivo.**

d) «este» (línea 11): **determinante/demostrativo.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

3.2. Indique la función sintáctica (sujeto, complemento directo, complemento indirecto, etc.) que desempeñan los sintagmas subrayados en las siguientes oraciones:

[0,5 puntos]

a) «cuando mi equipo nunca ganaba una liga pero me hacía feliz» (línea 7): **complemento directo u objeto directo.**

b) «Islandia ya empezaba a robarme, de nuevo, mi corazón futbolístico» (línea 15): **sujeto.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

3.3. Escriba la forma verbal que corresponde a la siguiente descripción:

[0,5 puntos]

Segunda persona del plural del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo *pensar*:  
**(vosotros/as) pensasteis.**

La respuesta correcta se valora con 0,5 puntos. Si hay algún error ortográfico, se valora con 0,25 puntos.

#### 4. EXPRESIÓN ESCRITA

Redacte un texto de unas cien palabras sobre UNO de los dos temas siguientes:

[3 puntos]

- a) Escriba un texto narrativo en primera persona en el que cuente una anécdota sobre el deporte.
- b) Escriba un texto de opinión personal sobre la afición al fútbol y sus beneficios y/o desventajas.

- La valoración del texto se efectúa sumando la puntuación otorgada en cada uno de los apartados que se indican a continuación, pero también debe realizarse una valoración cualitativa global, a partir de la cual se puede redondear y modificar al alza o a la baja la puntuación total de esta cuestión.
- Si el texto no se adapta al enunciado elegido, se valora con 0 puntos.
- Si el texto es muy breve, cada apartado se puntúa de manera proporcional a la extensión. Si tiene menos de 50 palabras, se valora con 0 puntos.

**a) Coherencia**

Selección y ordenación correctas de la información .....	0,5 puntos
Algún problema en la ordenación o selección de la información .....	0,25 puntos
Texto desordenado y confuso .....	0 puntos

**b) Cohesión (puntuación, concordancia, construcción de las oraciones)**

0-2 errores .....	0,75 puntos
3-4 errores .....	0,5 puntos
5-6 errores .....	0,25 puntos
Más de 6 errores .....	0 puntos

**c) Corrección (ortografía, morfosintaxis, léxico)**

0-3 errores .....	1 punto
4-5 errores .....	0,8 puntos
6-7 errores .....	0,6 puntos
8-9 errores .....	0,4 puntos
10-11 errores .....	0,2 puntos
Más de 11 errores .....	0 puntos

**d) Variación**

El texto utiliza recursos sintácticos variados y un léxico preciso y no contiene repeticiones; se admite alguna deficiencia leve .....	0,25 puntos
Se demuestran pocos recursos léxicos y sintácticos, y algunas palabras o estructuras se repiten a menudo .....	0 puntos

**e) Registro**

La lengua del texto se ajusta al grado de formalidad y al canal adecuados. Se acepta algún error leve .....	0,25 puntos
El texto contiene errores graves respecto al canal o al grado de formalidad .....	0 puntos

**f) Disposición**

El texto respeta los márgenes, las líneas están correctamente dispuestas y la letra es legible .....	0,25 puntos
Falta alguno de los elementos anteriores .....	0 puntos



Institut  
d'Estudis  
Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés