

SERIE 1

La prova consta de tres parts: 1) comprensió lectora, 2) expressió escrita i 3) reflexió lingüística. Heu de triar UNA de les dues opcions (A o B) i fer-ne les parts 1 i 2. A més, heu de fer la part 3, que és comuna a totes dues opcions.

OPCIÓ A

Llegiu aquest text i responeu a les qüestions que us plantegem tot seguit.

La senyora va anar a obrir i diu que així que baixava els graons de marbre de l'entrada principal, ja es va esverar i el cor se li va fer petit, perquè a través del vidre glaçat de les bombolletes, va veure un grup de moltes persones i ombres de pals amunt que eren canons d'escopeta.

Va obrir i van entrar cinc milicians i un senyor i una senyora [...] que eren propietaris d'una casa de pisos al carrer de Provença. Es veu que el senyor del guardapols feia anys que havia fet una hipoteca damunt d'aquesta casa i com que aquell senyor i aquella senyora no li pagaven els interessos, se'ls havia quedat la casa i ja era d'ell. I el senyor i la senyora volien que la casa tornés a ser d'ells i tots es van ficar al saló [...], i el senyor va pujar i de seguida un dels milicians el va fer seure davant de la taula i li va apuntar el canó d'una parabèl·lum darrera de l'orella i li va dir que firmés un paper dient que tornava la casa a aquells senyors que eren els propietaris. Que, ell, els l'havia robada. I que si no li podien pagar els interessos de la hipoteca era perquè els cobrava el dotze per cent i que si no podia cobrar fes el favor d'esperar-se. I el milicià deia, faci el paper de seguida dient que torna la casa a aquests senyors, **que** és tot el que tenen.

I el senyor [...] estava quiet com una rata, amb el canó a l'orella que no li deixava moure el cap, sense dir res i el milicià ja es cansava de no sentir-lo enraonar, i al cap d'una estona el senyor va començar a dir a poc a poc i baixet que aquell senyors no tenien raó, que ell havia fet les coses per la llei, i els senyors van dir al milicià, no **el** deixi parlar perquè si parla el convencerà. És capaç de convèncer Déu Nostre Senyor. I [...] el milicià li va clavar un cop de canó i li va dir, ¡escrigui! I el senyor es va tornar a fer estàtua. I de tan cansats tots, ningú no deia res; i el senyor, quan els va tenir ben ensopits, es va posar a parlar i els va convèncer, però se'l van endur al comitè. I a les deu de la nit va tornar. Va dir que tots els revolucionaris li havien dit que tenia raó, però que, abans de dir-li que tenia raó, l'havien passejat molta estona amb l'auto i que darrera del cotxe hi duien garrafes plenes d'esperit de vi per cremar-lo en despoblat. I va dir que havia fet tan bé la comèdia que els del comitè havien clavat un escàndol als senyors que no tenien casa perquè els havien fet perdre el temps, i ells no tenien temps per perdre. [...] I l'endemà, altra vegada sarau. La senyora ja m'esperava al peu dels graons sota del llessamí cremat de calor; i em va dir, ahir a les dotze pensàvem que no en sortiríem.

Adaptat de

Mercè Rodoreda (1962). *La plaça del Diamant*. Barcelona: Club Editor, 1979, 16a ed. p. 144-145.

1. Comprensió lectora [4 punts en total]

1.1. Després de llegir atentament el text anterior, indiqueu si les afirmacions següents són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte.]

	Vertader	Fals
a) El senyor del guardapols s'havia quedat el pis del senyor i de la senyora del carrer de Provença.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) El senyor del guardapols no cobrava interessos al senyor i a la senyora.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c) L'estratègia que feu servir primer el senyor del guardapols va ser estar callat.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) El senyor del guardapols no va aconseguir convèncer els milicians.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
e) Els milicians volien afusellar el senyor del guardapols.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

1.2. Trobeu en el text els cinc mots que poden funcionar com a sinònims dels següents. [0,5 punts]

- a) avorrits: ensopits
- b) esglaiar, sobresaltar: esverar
- c) gresca, trifulga: sarau
- d) parlar: enraonar
- e) alcohol: esperit de vi

1.3. Escriviu el referent dels pronoms següents, marcats en negreta en el text. [0,5 punts]

- a) al cap d'una estona el senyor va començar a dir a poc a poc i baixet que aquell senyors no tenien raó, que ell havia fet les coses per la llei, i els senyors van dir al milicià, no **el** deixi parlar perquè si parla el convencerà. És capaç de convèncer Déu Nostre Senyor.

el senyor (del guardapols)

- b) I el milicià deia, faci el paper de seguida dient que torna la casa a aquests senyors, **que** és tot el que tenen.

la casa

1.4. Comenteu, en tres línies com a màxim, l'expressió: "És capaç de convèncer Déu Nostre Senyor". [0,5 punts]

Resposta possible:

L'expressió es refereix al senyor del guardapols que, a més de fer servir l'estratègia del silenci per avorrir els milicians, té un caràcter molt persuasiu, que provoca que al final aquests li donin la raó encara que no la tingui.

1.5. Resoleu les qüestions següents, relatives a les lectures obligatòries d'aquest curs.

- 1.5.1.** En un màxim de cinquanta mots, expliqueu quines diferències de caràcter hi ha entre els dos marits de la Natàlia, en Quimet i l'Antoni, l'obra *La plaça del diamant*, de Mercè Rodoreda. [1 punt]

Resposta possible:

En Quimet és un home gelós, impulsiu i masclista. És desconsiderat amb els problemes de la seva dona i es comporta de manera egoista. L'Antoni és un home comprensiu i benèvol. Es preocupa pel benestar de la Natàlia i dels seus fills, als quals educa com si fossin seus.

- 1.5.2.** Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a l'obra *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda, són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte.]

- | | Vertader | Fals |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a) En Quimet no vol que la Natàlia deixi la pastisseria on treballava. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b) La Rita és la germana gran de l'Antoni. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c) Durant la guerra, la Natàlia i els seus fill passen molta fam. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) La Rita s'assemblava a en Quimet. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) El fill de la Natàlia, l'Antoni, no vol ser adroguer. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

- 1.5.3.** Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a l'obra *Terra baixa*, d'Àngel Guimerà, són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte.]

- | | Vertader | Fals |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a) En Sebastià simbolitza tots els sentiments negatius de la Terra Baixa. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) La Marta no va conèixer la seva mare. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c) Els pagesos s'adonen de l'error que han comès al final de l'obra. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) La Nuri no s'estima ni la Marta ni en Manelic. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| e) En Sebastià no té problemes econòmics. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

2. Expressió escrita [3 punts en total]

- 2.1.** Reescriuiu el fragment següent del text canviant els temps verbals en passat a formes de present. La redacció resultant ha de ser coherent i cohesionada i ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. [1 punt]

I el senyor i la senyora volien que la casa tornés a ser d'ells i tots es van ficar al saló [...], i el senyor va pujar i de seguida un dels milicians, molt ben plantat i molt prim, el va fer seure davant de la taula i li va apuntar el canó d'una parablè·lum darrera de l'orella i li va dir que firmés un paper dient que tornava la casa a aquells senyors que eren els propietaris

I el senyor i la senyora **volen** que la casa **torni** a ser d'ells i tots es **fiquen** al saló [...], i el senyor **puja** i de seguida un dels milicians, molt ben plantat i molt prim, el **fa** seure davant de la taula i li **apunta** el canó d'una parablè·lum darrera de l'orella i li **diu** que **firmi** un paper dient que **torna** la casa a aquells senyors que **són** els propietaris.

- 2.2.** En el text s'explica que es pot aconseguir convèncer algú, encara que no es tingui raó, si es fa servir una estratègia determinada i si es té una certa capacitat de persuasió. Escriviu un text formal i ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, en què expliqueu una situació, real o fictícia, protagonitzada per vosaltres mateixos, en la qual hàgiu hagut de convèncer algú de fer una cosa que no desitjava. [2 punts]

Resposta oberta.

OPCIÓ B

Llegiu aquest text i responeu a les qüestions que us plantegem tot seguit.

No cal esperar la revolució robòtica. Ja és aquí, i fa anys. Les fàbriques substitueixen obrers per robots automatitzats. Robots de peluix que poden interpretar sentiments cuiden avis japonesos solitaris i els fan companyia. Informàtics estatunidencs executen terroristes afganesos mitjançant drons, a milers de quilòmetres de distància. Una banda robòtica toca cançons d'AC/DC.

Com afectarà la robòtica la desigualtat social i econòmica? Pot servir per reduir els espais a la democràcia?

Automatització, algorismes, intel·ligència artificial, robots. El *dataisme* —el poder de les dades— ja ha arribat. Són conceptes diferents que formen part d'una mateixa revolució tecnològica, coneguda popularment com la 'revolució dels robots'. Ara mateix, la gran massa d'aquest canvi es troba a la indústria. La majoria de robots no tenen forma humanoide: els sectors més robotitzats a escala mundial són la indústria de l'automòbil, la de l'electrònica i la del metall. El 2015 es van vendre 254.000 robots, la majoria en aquests sectors. Però això és només el petit inici d'una transformació més gran. Per entendre cap a on aniran aquests canvis, no ens hem de fixar en les empreses de robots industrials que ara dominen el mercat, sinó en els gegants tecnològics que lideren la investigació en un camp on els beneficis econòmics poden ser descomunals: Google, Facebook, Windows, Apple. Aquestes empreses són les que més recursos dediquen en àmbits com la intel·ligència artificial o el desenvolupament d'algorismes. Compren les petites empreses del sector que comencen a despuntar i capten els estudiants universitaris que destaquen. El periodista Andrés Ortega alerta d'una situació d'"oligopoli" per part d'aquestes grans firmes, que controlen sectors determinants tant per a l'economia com per al futur de la humanitat.

Les feines més afectades seran les que no requereixen una gran formació, amb tasques rutinàries i manuals. Com més repetitiu sigui un treball, més fàcilment pot ser reemplaçat per una màquina. Un obrer que simplement s'encarregui de posar els caragols de la roda d'un cotxe, fent exactament la mateixa operació durant tota la jornada, és fàcilment substituïble. Però l'impacte no solament afectarà els sectors industrials i de classe baixa. Hi ha dues onades diferents: una que fa por però ja està assumida —la de la revolució industrial (substitució d'obrers per màquines)—, i una altra que encara fa més por, relacionada amb el *big data* i l'analítica avançada, en què la tasca que s'automatitza és el treball intel·lectual, no el físic.

Moltes feines associades a les classes mitjana o alta seran substituïdes per tecnologia, en la majoria de casos, per algorismes complexos. Un exemple d'això són els serveis d'atenció al client de les empreses, que s'automatitzen cada vegada més,

sense necessitat d'un ésser humà que estableixi una relació entre el producte i el client. El desenvolupament d'algoritmes fa que es puguin gestionar grans quantitats de dades (mèdiques, legals, econòmiques, administratives) i establir relacions entre elles sense mediació humana, cosa que podria deixar fora del mercat alguns advocats, funcionaris o metges. Quan una màquina pot buscar jurisprudència o diagnosticar un càncer duna manera molt més efectiva que un humà, per a què serà necessari aquest humà? Feines que semblen poc substituïbles tampoc se'n salven: a Hong Kong, una empresa ha decidit nomenar un algoritme informàtic membre del seu consell d'administració, amb dret a vot sobre les decisions transcendents del negoci.

Text adaptat de l'original

"Per què els robots t'haurien de preocupar", Javier Borràs Arumí. *Crític. Periodisme d'investigació*, 13/09/2017 <<http://www.elcritic.cat/reportatges/per-que-els-robots-thaurien-de-preocupar-17652>>

1. Comprensió lectora [4 punts en total]

1.1. Després de llegir atentament el text anterior, indiqueu si les afirmacions següents són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte.]

	Vertader	Fals
a) La revolució robòtica encara ha d'arribar.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
b) La indústria és l'àmbit més robotitzat actualment.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) La revolució robòtica implica l'automatització del treball físic.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d) Les feines associades amb les classes altes no seran substituïdes per la tecnologia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
e) Els algoritmes informàtics poden substituir un humà en un consell d'administració.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.2. Trobeu en el text els cinc mots que poden funcionar com a sinònims dels mots o les expressions següents. [0,5 punts]

- a) comanden: lideren
- b) diferència: desigualtat
- c) mercat dominat per un petit nombre de venedors: oligopoli
- d) tractar: gestionar
- e) desmesurats: descomunals

1.3. Escriviu el referent dels pronoms següents, marcats en negreta en el text. [0,5 punts]

- a) Robots de peluix que poden interpretar sentiments cuiden avis solitaris i **els** fan companyia.

als avis japonesos

- b) Moltes feines associades a les classes mitjana o alta seran substituïdes per tecnologia, en la majoria de casos per algoritmes complexos. Un exemple són els serveis d'atenció al client de les empreses, que s'automatitzen cada vegada més, sense necessitat d'un ésser humà que estableixi una relació entre el producte i el client. El desenvolupament d'algoritmes fa que es puguin gestionar grans quantitats de dades (mèdiques, legals, econòmiques, administratives) i establir relacions entre elles sense mediació humana, cosa que podria deixar fora del mercat, per exemple, alguns advocats, funcionaris o metges. Quan una màquina pot buscar jurisprudència o diagnosticar un càncer de manera molt més efectiva que un humà, per a què serà necessari aquest humà? Feines que semblen poc substituïbles tampoc se'n salven...

de ser substituïts / de la substitució

- 1.4.** Exposeu, en tres línies com a màxim, la tesi principal del text. [0,5 punts]

Resposta possible:

La tesi principal del text és que la revolució robòtica ja fa temps que ha arribat. La inversió que hi fan certes empreses pot revolucionar el futur de la humanitat. Feines associades a totes les classes socials seran substituïdes en el futur per la tecnologia.

- 1.5.** Resoleu les qüestions següents, relatives a les lectures obligatòries d'aquest curs.

- 1.5.1.** En un màxim de cinquanta mots, expliqueu com va ser la infantesa de la Marta a l'obra *Terra baixa*, d'Àngel Guimerà. [1 punt]

Resposta possible:

La Marta tenia la mare cega i per sobreviure captaven a les esglésies. La seva infantesa va ser trista. No va conèixer el seu pare. Un home, també captaire, li va fer de pare adoptiu, en morir la mare. Tots dos van anar a les terres d'en Sebastià.

- 1.5.2.** Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a l'obra *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda, són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte.]

- | | Vertader | Fals |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a) En Quimet esmenta sovint la Maria, que havia estat la seva promesa. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b) La Natàlia no arriba a conèixer la mare d'en Quimet. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c) En Quimet té cucs als budells. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) El fill de la Natàlia vol anar a la colònia per a nens refugiats. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| e) Abans de casar-se amb l'Antoni, la Natàlia treballava per a ell. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1.5.3. Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a l'obra *Terra baixa*, d'Àngel Guimerà, són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte.]

	Vertader	Fals
a) La Marta manté una relació amorosa amb en Sebastià.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) En Manelic, quan era a la Terra Alta, sempre deia un parenostre.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c) El pare adoptiu de la Marta feia de ferreter a la Terra Baixa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d) En Xeixa és l'únic pagès que planta cara a en Sebastià.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) La Terra Baixa simbolitza el que és pur, incorrupte i sense malícia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriuiu el fragment següent del text tot canviant els mots subratllats. La redacció resultant ha de tenir el mateix sentit que el fragment original. [1 punt]

Les feines més afectades seran les que no requereixen una gran formació, amb tasques rutinàries i manuals. Com més repetitiu sigui un treball, més fàcilment pot ser reemplaçat per una màquina. Un obrer que simplement s'encarregui de posar els caragols de la roda d'un cotxe, fent exactament la mateixa operació durant tota la jornada, és fàcilment substituïble. Però l'impacte no solament afectarà els sectors industrials i de classe baixa. Hi ha dues onades diferents: una que fa por però ja està assumida —la de la revolució industrial [substitució d'obriers per màquines]—, i una que encara fa més por, relacionada amb el 'Big Data' i l'analítica avançada, on la tasca que s'automatitza és el treball intel·lectual, no el físic.

Proposta:

Les feines més afectades seran les que no **necessiten** una gran formació, amb tasques rutinàries i manuals. Com més repetitiu sigui un treball, més fàcilment pot ser **substituït** per una màquina. Un obrer que **només/solament/sols** s'encarregui de posar els caragols de la roda d'un cotxe, fent exactament **el mateix gest** durant tota la jornada, és fàcilment substituïble. Però **el cop** no **només** afectarà els **àmbits** industrials i de classe baixa. Hi ha dues onades diferents: una que fa por però ja està **acceptada** —la de la revolució industrial [substitució d'obriers per màquines]—, i una que encara fa més por, **associada** amb el 'Big Data' i l'analítica avançada, on la **feina** que s'automatitza és el treball intel·lectual, no el físic.

2.2. En el text es fa esment de les implicacions de la revolució robòtica. Escriviu un text formal i ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, en què expliqueu els avantatges i els desavantatges que l'aplicació d'aquestes tecnologies pot suposar per a la humanitat. [2 punts]

Resposta oberta.

PART COMUNA**3. Reflexió lingüística [3 punts en total]**

3.1. Indiqueu l'anàlisi correcta dels pronoms, les oracions o els sintagmes subratllats.
[1 punt. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte.]

La senyora ja m'esperava al peu dels graons sota del llessamí cremat de calor; i em va dir, ahir a les dotze pensàvem que no en sortiríem.

- complement o objecte directe
- complement predicatiu
- complement o objecte indirecte
- complement de règim (o preposicional)

El desenvolupament d'algoritmes fa que es puguin gestionar grans quantitats de dades (mèdiques, legals, econòmiques, administratives) i establir relacions entre elles sense mediació humana, cosa que podria deixar fora del mercat, per exemple, alguns advocats, funcionaris o metges.

- oració subordinada substantiva de complement del nom
- oració subordinada adjectiva o de relatiu de complement del nom
- oració subordinada substantiva de subjecte
- oració subordinada adjectiva o de relatiu neutre

El va fer seure davant de la taula i li va apuntar el canó d'una parabèl·lum darrera de l'orella i li va dir que firmés un paper dient que tornava la casa a aquells senyors que eren els propietaris. Que, ell, els l'havia robada.

- atribut
- subjecte
- complement o objecte directe
- complement circumstancial (o adjunt)

Va obrir i van entrar cinc milicians i un senyor i una senyora [...] que eren propietaris d'una casa de pisos al carrer de Provença.

- oració subordinada substantiva de complement o objecte directe
- oració subordinada adverbial de complement o objecte directe
- oració subordinada substantiva de complement de règim (o preposicional)
- oració subordinada adjectiva o de relatiu de complement del nom

I el senyor i la senyora volien que la casa tornés a ser d'ells i tots es van ficar al saló [...], i el senyor va pujar i de seguida un dels milicians, molt ben plantat i molt prim, el va fer seure davant de la taula

- subjecte
- atribut
- complement del nom
- complement predicatiu

Com més repetitiu sigui un treball, més fàcilment pot ser reemplaçat per una màquina.

- complement agent
- complement del nom
- complement o objecte directe
- complement circumstancial (o adjunt)

Per entendre cap a on aniran aquests canvis, no ens hem de fixar en les empreses de robots industrials que ara dominen el mercat, sinó en els gegants tecnològics que lideren la investigació en un camp on els beneficis econòmics poden ser descomunals.

- oració subordinada adverbial temporal
- oració subordinada adverbial causal
- oració subordinada de relatiu locativa
- oració subordinada adverbial consecutiva

Com afectarà la robòtica la desigualtat social i econòmica?

- subjecte
- atribut
- complement o objecte directe
- complement del nom

I va dir que havia fet tan bé la comèdia que els del comitè havien clavat un escàndol als senyors que no tenien casa perquè els havien fet perdre el temps, i ells no tenien temps per perdre.

- oració subordinada adverbial consecutiva
- oració subordinada substantiva de complement directe
- oració subordinada adverbial causal
- oració subordinada substantiva de subjecte

Per entendre cap a on aniran aquests canvis, no ens hem de fixar en les empreses de robots industrials que ara dominen el mercat, sinó en els gegants tecnològics que lideren la investigació en un camp on els beneficis econòmics poden ser descomunals.

- oració subordinada substantiva de subjecte
- oració subordinada substantiva de complement de l'adjectiu
- oració subordinada substantiva de complement o objecte directe
- oració subordinada adjectiva o de relatiu de complement del nom

3.2. Completeu les oracions següents amb la forma correcta de les dues que hi ha entre parèntesis. [0,5 punts]

- a) Tan calent que era a casa i tant de fred que he passat al carrer! (TAN / TANT)
- b) Prou que ho sabia que hi hauria massa gent a l'entrada del concert! (MASSA / PROU)
- c) No he dormit gens aquesta nit. Res em preocupava tant com l'examen. (GENS / RES)
- d) No he trobat el cafè enlloc. -Doncs, hauràs de prendre te en lloc de cafè. (ENLLOC / EN LLOC)
- e) No sabia a què et referies quan deies que no volies convidar la Maria. (QUE / QUÈ)

3.3. Completeu les oracions següents amb la forma verbal correcta del verb que hi ha entre parèntesis. [0,5 punts]

- a) Heu d'estar en forma durant el partit. No bequeu (BEURE) ni una gota de vi el dia abans.
- b) Volia posar totes les sabates a la maleta, i al final només n'hi han cabut (CABRE) tres parells.
- c) No vull que tu li donis (DONAR) més feina. Ja en té prou amb la que fa.
- d) L'assassí li ha estret (ESTRÈNYER) el coll fins que l'ha mort.
- e) Volent (VOLER) fer-se el simpàtic, ha fet el ridícul més espantós.

3.4. Subratlleu en el text següent solament les cinc grafies que corresponen al so fricatiu alveolar sord [s]. [0,5 punts]

Va obrir i van entrar a l'ascensor quatre miliccians i uns senyors, que ella coneixia, i que eren propietaris d'una casa de pisos al carrer de Mallorca.

3.5. Completeu les oracions següents amb els verbs o adjectius adequats, derivats de les paraules que hi ha entre parèntesis. [0,5 punts]

- a) Malgrat les tribulacions, totes les manifestacions de suport que va rebre el van encoratjar a continuar la lluita. (CORATGE)
- b) Un criat que amuntegava fems al jardí em va demanar si volia entrar. (MUNT)
- c) Feia tantes hores que no bevia que estava ben assedegat. (SET)
- d) El detingut va respondre amb acritud a l'advocat. (AGRE)
- e) Una de les seves declaracions més desafortunades va aixecar molta polsequera. (POLS)