

## SÈRIE 4

La prova consta de 5 exercicis. Els exercicis 1 (Traducció) i 2 (Sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (Morfologia), 4 (Etimologia i lèxic) i 5 (Cultura), cal triar una de les dues opcions A o B (la mateixa per a tots tres).

## 1. Exercici de traducció

[3 punts]

En sentir bordar, el narrador tira endavant i troba els gossos. (Dió de Prusa 7.4)

καὶ ἔδοξα ὑλακῆς ἀκουῖσαι κυνῶν ἄνωθεν. (...) προελθὼν δὲ καὶ  
προβὰς πάνυ χαλεπῶς πρὸς τι ὑψηλὸν τοὺς τε κύνας ὄρῳ  
ἠπορημένους καὶ διαθέοντας.

ἔδοξα : de δοκέω

προελθὼν : de προέρχομαι = "seguir endavant"

προβὰς : participi aorist (nom. sg. masc.) de προβαίνω = avançar

ἠπορημένους : participi perfet, acusatiu plural masculí, de ἀπορέω "estar perplex"

I vaig creure sentir el lladruc dels gossos a dalt... Després de seguir endavant i d'avançar amb molta dificultat cap un lloc elevat, veig els gossos perplexos i corrent d'un lloc cap a l'altre.

**2. Exercici de sintaxi****[2 punts]**

En el text hi ha quatre participis.

- identifiqueu-los

Els quatre participis són: προελθών, προβάς, ήπορημένους, διαθέοντας

- dieu amb quina/es paraula/es concreta cadascun d'ells, i indiqueu la funció sintàctica d'aquestes paraules

προελθών, προβάς (participis apositius amb valor temporal) concerten amb el subjecte el·líptic del verb ἔδοξα (ἐγώ)

ήπορημένους, διαθέοντας concerten amb τοὺς κύνας complement directe d' ὄρω. Són participis predicatius del complement directe que depèn d'un verb de percepció sensible.

En el text hi ha un infinitiu.

- identifiqueu-lo

L'infinitiu és ἀκοῦσαι

- dieu de quin verb depèn i amb quina funció sintàctica

És el complement directe d' ἔδοξα

- indiqueu el/s complement/s de l'infinitiu

ύλακῆς és el seu complement de règim, atès que ἀκοῦσαι regeix genitiu.

κυνῶν és complement del nom d' ύλακῆς

ἄνωθεν és un complement circumstancial de lloc

## Opció A

## 3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriu cada una de les formes següents del verb ἔρχομαι al costat de l'anàlisi morfològica que li correspongui:

ἦλθε, ἔρχονται, ἐλθέ, ἐρχομένη, ἐλθεῖν

|   |          |
|---|----------|
| a) 2a persona del singular, aorist d'imperatiu, veu activa.   | ἐλθέ     |
| b) 3a persona del singular, aorist d'indicatiu, veu activa.   | ἦλθε     |
| c) Nominatiu singular femení, participi present, veu mitjana. | ἐρχομένη |
| d) Infinitiu aorist, veu activa.                              | ἐλθεῖν   |
| e) 3a persona del plural, present d'indicatiu, veu mitjana.   | ἔρχονται |

## 4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriu els dos mots grecs que componen els mots següents:

|                      |              |           |
|----------------------|--------------|-----------|
| Exemple: ginecologia | ἡ γυνή       | ὁ λόγος   |
| tricycle             | τρῖς         | ὁ κύκλος  |
| pantera              | πᾶς πᾶσα πᾶν | ὁ θήρ     |
| democràcia           | ὁ δῆμος      | τὸ κράτος |
| psicosomàtic         | ἡ ψυχή       | τὸ σῶμα   |
| microscopi           | μικρός ἄ όν  | σκοπέω    |

5. Exercici de cultura [2 punts]



Relleu de pedra que representa la deessa Atena llegint la llista dels noms dels morts a la guerra.

En relació amb aquesta imatge, marqueu a la casella corresponent si les següents afirmacions són vertaderes o falses (si marqueu "vertader" cal que siguin certs TOTS els aspectes esmentats a cadascuna).

|  |   |
|--|---|
| Tenint en compte que aquest relleu sol datar-se cap el 460 aC, els noms d'aquests morts deuen ser els atenesos morts durant la guerra del Peloponès. | <input type="radio"/> vertader<br><input type="radio"/> fals        |
| Un dels sobrenoms de la deessa Atena és Pal·las.   | <input type="radio"/> <u>vertader</u><br><input type="radio"/> fals |
| Segons el mite, la deessa Atena va néixer, adulta i armada, del cap del seu pare Zeus.   | <input type="radio"/> <u>vertader</u><br><input type="radio"/> fals |
| A l'interior del temple principal de l'Acropolis d'Atenes, el Partenó, hi havia una estàtua colossal de la deessa Atena.                             | <input type="radio"/> <u>vertader</u><br><input type="radio"/> fals |
| A l' <i>Odissea</i> , la deessa Atena és el principal obstacle perquè Odisseu pugui tornar a Ítaca.  | <input type="radio"/> vertader<br><input type="radio"/> <u>fals</u> |

## Opció B

## 3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriuiu la primera persona del plural de l'aorist d'indicatiu de la veu activa dels verbs següents:

|         |              |
|---------|--------------|
| νικάω   | ἐνικήσαμεν   |
| μανθάνω | ἐμάθομεν     |
| παιδεύω | ἐπαιδεύσαμεν |
| ἔρχομαι | ἦλθομεν      |
| βλέπω   | ἐβλέψαμεν    |

## 4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Amb quin mot grec estan relacionats els següents mots en català? Quan l'hàgiu identificat, esmenteu un altre derivat en català o castellà:

|                |           |             |
|----------------|-----------|-------------|
| Ex.<br>gineceu | ἡ γυνή    | ginecologia |
| bicèfal        | ἡ κεφαλή  | cefalòpode  |
| otitis         | τὸ οὖς    | otàlgia     |
| eutanàsia      | ὁ θάνατος | tanatori    |
| hipnosi        | ὁ ὕπνος   | hipnotisme  |
| hipermercat    | ὑπέρ      | hipertensió |

## 5. Exercici de cultura

[2 punts]

Marqueu l'opció correcta:

[els errors descompten: -0.1 cada resposta incorrecta]

1. Segons la divisió en períodes de la història de la Grècia antiga, Homer i els poemes homèrics pertanyen a:

- a) l'època clàssica
- b) l'època hel·lenística
- c) l'edat de Pèricles
- d) el període arcaic

2. Odisseu, en el seu llarg viatge de retorn a Ítaca, es troba amb un gran cúmul de dificultats; tanmateix, sempre hi ha una divinitat que l'ajuda. Quina és?

- a) Posidó
- b) Zeus
- c) Atena
- d) Àrtemis

3. El Partenó és un edifici imponent que es troba a l'Acroòpolis de la ciutat d'Atenes. Però, pel que fa al seu ús, quina mena d'edifici era?

- a) El lloc on es reunia l'assemblea sobirana dels ciutadans atenesos, i s'hi prenen les més importants decisions que afectaven la ciutat.
- b) El temple dedicat a la deessa Atena, protectora de la ciutat, i de la qual hi havia una estàtua a l'interior de dimensions gegantines.
- c) El palau on residien primer, els arconts de la ciutat d'Atenes, i després, els estratègues, principals autoritats civils i militars.
- d) L'espai públic on tenien lloc les representacions teatrals abans de la construcció del teatre de Dionís.

4. A principis del segle XX van començar les excavacions a Empúries i molt aviat es va trobar una de les peces escultòriques d'època hel·lenística més importants del món. Aquesta peça és:

- a) L'estàtua de cos sencer, d'una figura masculina, que normalment s'ha identificat amb una divinitat, Asclepi o Sarapis.
- b) L'estàtua de cos sencer, d'una figura femenina, que se sol anomenar l'Afrodita d'Empúries.
- c) El bust d'una divinitat femenina no identificada.
- d) El bust d'un militar romà que generalment se sol identificar amb un membre de la família dels Escipions.

5. Una part important de la guerra del Peloponès es va lliurar contra els siracusans, que eren aliats dels espartans, com sabem, entre d'altres, per l'historiador Tucídides. Però on es trobava la ciutat de Siracusa?

- a) Era una petita illa del Mar Egeu, en front del Peloponès.
- b) Era una ciutat de la regió grega de Macedònia.
- c) Era una ciutat persa.
- d) Era una de les ciutats principals de la Magna Grècia.