

Proves d'accés a la universitat

Grec

Sèrie 2

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

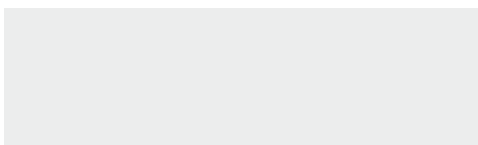
Etiqueta de l'alumne/a



Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació



Etiqueta del corrector/a



La prova consta de cinc exercicis. Feu l'exercici 1 (traducció) i l'exercici 2 (sintaxi) i trieu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 3 (morfologia), UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 4 (etimologia i lèxic) i UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 5 (cultura).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

Alexandre, que era a Àsia, va anar a Troia per a retre honors als herois

Ἀλέξανδρος διεβίβασε τὴν δύναμιν ἐκ τῆς Εὐρώπης εἰς τὴν Ἀσίαν. αὐτὸς δὲ ναυσὶν ἐξήκοντα καταπλεύσας πρὸς τὴν Τρωάδα τοὺς τάφους τῶν ἡρώων ἐτίμησεν.

DIODOR DE SICÍLIA. *Biblioteca històrica*, 17.17

τὴν δύναμιν: l'exèrcit.

καταπλεύσας (participi aorist de καταπλέω).

τὴν Τρωάδα (de ἡ Τρωάς -άδος): la Tròade, Troia.

2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. **a)** Escriviu els verbs conjugats que hi ha en el text i el subjecte gramatical de cadascun.

b) Escriviu el complement directe d'aquests verbs, si en porten.

2.2. En el text hi ha quatre complements circumstancials.

a) Escriviu-los.

b) Digueu de quin tipus és cadascun.

c) Digueu de quina forma verbal depèn cadascun.

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

ΟΡCΙΟ Α

Marqueu a la casella corresponent si la segona paraula de cada parella de mots és el plural de la primera paraula o no ho és (tingueu en compte tots els elements):

	<i>Sí</i>	<i>No</i>
— ἄνθρωπον - ἀνθρώπων	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— μοι - ἡμῖν	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— γένει - γένεσι	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— ὀρῶ - ὀρῶμεν	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— πρώτη - πρῶτα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ΟΡCΙΟ Β

De les deu formes següents del verb βλέπω, només dues són d'aorist. Encercleu-les.

ἐβλέψαμεν

βλέψεις

ἔβλεπον

βλεπούσης

βλέπειν

βλέψειν

βλεψόμενοι

βλέψων

ἐβλέπετε

βλέψας

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

OPCIÓ A

Escriviu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents. Per exemple, ὁ δῆμος -ου: *democràcia, demagog*.

τὸ μῖσος -ους:

περί:

δέκα:

ὁ τόπος -ου:

τὸ σῶμα -ατος:

OPCIÓ B

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els mots catalans següents. Per exemple, *filologia*: φίλος -η -ον i ὁ λόγος -ου.

Ètim 1

Ètim 2

poligàmia

xenòfob

ortodox

epifania

geografia

5. Exercici de cultura

[2 punts]

OPCIÓ A

[Cada resposta correcta val 0,4 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents sobre l'*Odissea* són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	Vertader	Fals
— Quan Ulisses visita els morts a l'Hades, té l'ocasió de parlar amb la seva esposa, Penèlope, que li explica el que està succeint a Ítaca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— El pare d'Ulisses, Laertes, en veure que el seu fill no tornava de Troia i que el casal s'anava arruïnant per culpa dels pretendents, va marxar d'Ítaca i mai més no hi va tornar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Nausica és l'esposa d'Alcínoos, rei de Feàcia, a la cort del qual Ulisses tindrà l'ocasió d'explicar les seves aventures mentre intenta el retorn a Ítaca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— La maga que converteix en porcs els companys d'Ulisses es diu Circe, viu a l'illa d'Eea i és filla del Sol (Hèlios).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A l'inici de l'obra, mentre l'heroi és a Ogígia amb Calipso, els déus, reunits en assemblea, decideixen, a instàncies d'Atena, que Ulisses se salvi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPCIÓ B

La imatge de la dreta correspon a una pintura sobre ceràmica del segle VI aC on podem veure Aquil·les embenant una ferida a Pàtrocle, ja que ell sí que lluita, mentre que Aquil·les no ho fa.

Feu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-cents paraules sobre aquests dos guerrers, en què respongueu a les preguntes següents:

— Quina és la raó per la qual Aquil·les no surt a lluitar contra els troians? Quines conseqüències té per als aqueus aquesta actitud?

— En quines condicions surt a lluitar Pàtrocle? Aquil·les ho sap?

— A mans de quin troià mor Pàtrocle? Expliqueu quin gir argumental provoca, en la *Iliada*, la mort de Pàtrocle.

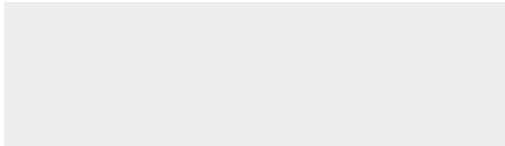


Museu Antic de Berlín

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans

Proves d'accés a la universitat

Grec

Sèrie 5

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

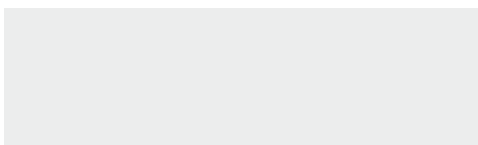
Etiqueta de l'alumne/a



Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació



Etiqueta del corrector/a



La prova consta de cinc exercicis. Feu l'exercici 1 (traducció) i l'exercici 2 (sintaxi) i trieu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 3 (morfologia), UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 4 (etimologia i lèxic) i UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 5 (cultura).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

**Es produeix una gran confusió a Atenes,
i l'endemà són convocats el consell i l'assemblea del poble**

Θορύβου πλήρης ἦν ἡ πόλις. τῇ δ' ὑστεραία, οἱ μὲν πρυτάνεις τὴν βουλὴν ἐκάλουν εἰς τὸ βουλευτήριον, ὑμεῖς δ' εἰς τὴν ἐκκλησίαν ἐπορεύεσθε.

DEMÒSTENES. *Sobre la corona*, 169

2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. Indiqueu la funció sintàctica de tots els elements de la primera frase del text.

2.2. A la segona frase del text hi ha dos verbs principals.

a) Escriviu-los.

b) Indiqueu el subjecte de cadascun.

2.3. Indiqueu els complements circumstancials que hi ha en el text i digueu de quin tipus són.

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

OPCIÓ A

[Cada resposta correcta val 0,2 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les concordances següents són correctes o incorrectes (tingueu en compte el gènere, el nombre i el cas).

	<i>Correcta</i>	<i>Incorrecta</i>
a) οἱ πρῶτοι εὐρεταί	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) τὴν Ἀθηναῖοι δημοκρατίαν	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) πάντων τῶν Ἀθηναίων	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) ἡμῖν ἀνδράσι οὔσιν	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) μόνος τὸ θεός	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPCIÓ B

Escriviu cada una de les formes següents del verb ἀπολείπω al costat de l'anàlisi morfològica que li correspongui:

ἀπόλιπε, ἀπέλιπε, ἀπολείψει, ἀπολείποντες, ἀπέλειπε

- a) Tercera persona del singular, imperfet, veu activa:
- b) Nominatiu plural masculí, participi present, veu activa:
- c) Segona persona del singular, imperatiu aorist, veu activa:
- d) Tercera persona del singular, aorist d'indicatiu, veu activa:
- e) Tercera persona del singular, futur, veu activa:

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

OPCIÓ A

Digueu de quin ètim grec provenen els mots catalans següents i escriviu un altre mot en català o en castellà format a partir del mateix ètim. Per exemple, *antropologia*: ὁ ἄνθρωπος; *misanthrop*.

Ètim grec

Mot en català o castellà

hemeroteca

sinergia

simpàtic

efemèride

hípica

OPCIÓ B

Digueu de quin ètim grec provenen els mots catalans següents i escriviu un altre mot en català o en castellà format a partir del mateix ètim. Per exemple, *grafia*: ἡ γραφή / γράφω; *radiografia*.

Ètim grec

Mot en català o castellà

cripta

teràpia

fòbia

glotis

clínica

5. Exercici de cultura

[2 punts]

OPCIÓ A

Identifiqueu el destinatari a qui van adreçades les paraules dels textos de la *Iliada* següents, i escriviu-ne el nom a la casella corresponent.

	<i>Destinatari</i>
a) Diu Príam: «Respecta els déus i tingues pietat de mi, recordant el teu pare; jo encara soc més digne de pietat, ja que he gosat fer allò que cap altre mortal sobre la terra havia gosat fer: acostar els meus llavis a la mà de l'assassí del meu fill.»	
b) Diu Tetis: «Pare!, si mai t'he estat útil entre els immortals amb paraules o obres, fes-me aquest favor: honora el meu fill, l'heroi de vida més breu, ja que el rei d'homes Agamèmnon l'ha ultratjat prenent-li el botí. Venja'l donant la victòria als troians fins que els aqueus donin satisfacció al meu fill i li facin honors.»	
c) Diu Hèctor: «La futura desgràcia dels troians, d'Hècuba, del rei Príam, de molts dels meus valents germans que cauran en mans de l'enemic, no em preocupa tant com el que tu patiràs quan algun dels aqueus, d'escuts de bronze, se t'endugui plorant, privant-te de llibertat, i després hagi de treballar al teler, a Argos, obeint una altra dona...»	
d) Diu Aquil·les: «La noia que els aqueus m'havien adjudicat com a recompensa [...] el rei Agamèmnon Atrida me l'ha pres com si jo fos un no ningú. Però deixem estar el passat; no es pot tenir sempre ira al cor, encara que havia decidit no depositar la còlera fins que els crits i el combat arribessin als meus vaixells. Col·loca damunt les teves espatlles la meva armadura magnífica, posa't al front dels mirmídonos bel·licosos i porta'ls al combat...»	
e) Diu Príam: «Vine aquí, filla estimada; seu al meu costat per tal que vegis el teu anterior marit i els seus parents i amics —jo a tu no et considero culpable, sinó als déus que van promoure contra nosaltres aquesta desgraciada guerra dels aqueus...»	

OPCIÓ B

La pintura de l'objecte de ceràmica de la imatge representa un episodi de l'*Odissea*: Ulisses arriba a casa d'una fetillera mítica, que viu envoltada d'animals salvatges i que converteix els companys d'Ulisses en porcs. Feu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-cents paraules, en què expliqueu aquest episodi, seguint la pauta de les preguntes següents:



Museu Metropolità d'Art (Nova York)

- Qui és aquesta fetillera? Com es diu i quin és el seu llinatge?
- Com aconsegueix enganyar els companys d'Ulisses?
- Aconsegueix retenir Ulisses?
- Quines instruccions valuoses li dona en marxar?

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans